



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
COMUNICADO DE PRENSA

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

México, D.F. a 24 de mayo de 2015

DEVELAN PLACA POR 50 AÑOS DE LA OSIPN

- **Refrenda el Director General del IPN, Enrique Fernández Fassnacht, apoyo a la cultura**

C-118

El Director General del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Enrique Fernández Fassnacht y el director de la Orquesta Sinfónica de esta casa de estudios, Enrique Arturo Diemecke, develaron la placa por el 50 aniversario de la creación de ésta agrupación musical, al término del concierto que ofreció en el Auditorio “Alejo Peralta”, del Centro Cultural Jaime Torres Bodet.

En su mensaje, Fernández Fassnacht comentó que así como el IPN es orgullo de México, su orquesta es orgullo del Politécnico. “Además de maravillosos músicos, contamos con el mejor director de orquesta de México”, señaló.

Como Director General, agregó, tengo la gran determinación de apoyar la cultura y el deporte, elementos complementarios de la docencia, investigación y desarrollo tecnológico que son la esencia de esta casa de estudios, y que son complemento para la preservación y difusión de la cultura.

Por su parte Enrique Arturo Diemecke, director de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (OSIPN) dijo que la creación de la orquesta hace 50 años permitió a los

estudiantes politécnicos tener contacto con las humanidades, la cultura y las artes, complemento ideal para quienes se dedican a la ciencia y la técnica.

Previo a la develación de la placa conmemorativa, los asistentes disfrutaron durante más de dos horas del concierto, que incluyó, en su primera etapa la “Fanfarria Politécnica” de Ulises Gómez y la Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en mi bemol mayor, KV 364 Allegro maestoso, Andante y Presto, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791).

En la segunda parte del concierto, se incluyó la obra de Piotr Ilyich Tchaikovski (1840-1893), Sinfonía número 5 en mi menor, op.64 Andante-Allegro con anima, Andante cantabile con alcuna licenza, Valse: Allegro moderato, Finale: Andante maestoso-Allegro vivace.

Para finalizar, el maestro Diemecke invitó a los asistentes a mantenerse de pie para disfrutar y bailar con “El mambo del Politécnico”, lo que dio un toque de emotividad al concierto.

Enrique Arturo Diemecke recordó los nombres de todos los directores titulares que ha tenido la orquesta durante estos 50 años: Guillermo Orta Velázquez, Salvador Carballeda, Armando Zayas, Alfredo Ibarra, Juan Carlos Lomónaco y Gabriela Díaz Alatríste.

===000===