



Ciudad de México, a 26 de junio de 2017

COMUNICADO DE PRENSA

DEJO A UNA OSIPN CONSOLIDADA Y ÁVIDA DE APRENDER: DIEMECKE

- **Esta orquesta tiene reconocimiento en Latinoamérica**

C-525

El director de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (OSIPN), Enrique Arturo Diemecke, señaló que deja una agrupación consolidada y ávida de seguir aprendiendo, creciendo y en la búsqueda de la excelencia musical, durante la conferencia de prensa, en la que se anunció su salida de la agrupación.

Diemecke aseguró que en los tres años que la dirigió, la OSIPN alcanzó establecer un programa de crecimiento constante, el cual consolidó un grupo de músicos, quienes hicieron que se consiguiera un reconocimiento en Latinoamérica.

“Aprendí mucho de la OSIPN. Me llevo en el corazón todos los sonidos y la entrega que dio esta orquesta en cada una de sus presentaciones, así como los *Huélum* que se entonaron”, afirmó el director Diemecke en el auditorio Alejo Peralta del Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.

Asimismo, expresó que durante estos años vinieron una decena de músicos de gran calidad internacional a compartir el escenario con músicos mexicanos. Apuntó que esta orquesta tiene bien definida su visión, misión y objetivos musicales, que son tocar ante una audiencia y su retribución son los aplausos.



En su oportunidad, la directora de Difusión y Fomento a la Cultura del IPN, Silvia Teresa González Calderón, subrayó que la salida del maestro se debe a que fue nombrado director general artístico y de producción del legendario Teatro Colón en Buenos Aires, Argentina.

Durante la gestión de Arturo Diemecke, los programas más importantes que se llevaron a cabo en este período, fueron la celebración de los 50 años de la orquesta y el proyecto Repartiendo el Queso, en el marco del 80 aniversario del IPN, el cual buscó acercar a la OSIPN a toda la comunidad politécnica.

Con casi cuatro décadas de trayectoria, el maestro ha sido reconocido en varias ocasiones con el Grand Prix de l'Académie du Disque Lyrique y la medalla Bruno Walter Orfeo de Oro a la mejor grabación vocal, entre otras distinciones.

===000===