



Ciudad de México, a 25 de marzo de 2017

COMUNICADO DE PRENSA

LA OSIPN Y *UN TRANVÍA LLAMADO DESEO* ARRIBAN AL TEATRO DE LA CIUDAD

- Bajo la dirección artística de Dorian Wilson
- La próxima función será el 26 de marzo a las 18 h

C-239

Bajo la batuta de Dorian Wilson, director concertador, la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (OSIPN) interpretó la banda sonora de la ópera *Un tranvía llamado deseo*, en la primera de dos funciones que ofrecerá en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La puesta en escena, cuyo guion estuvo a cargo de André Previn, es una versión operística de la obra de teatro de Tennessee Williams. La ópera coincide con el reciente trabajo de la OSIPN, dirigida desde 2014 por el maestro Enrique Arturo Diemecke, y está incluida en su temporada 2017 "Música, Imágenes e Imaginación. Dionisio vs Apolo".

Los protagonistas son la soprano Irasema Terrazas, quien encarna a Blanche DuBois, una hermosa mujer que debe salir del entorno aristocrático en el que creció y trasladarse a la casa de su hermana Stella, interpretada por Adriana Valdés, casada con Stanley, cuyo papel recae en el barítono Enrique Ángeles, un rudo obrero inmigrante de origen polaco; así como la intervención de su amigo Harold Mitchel, personificado por Rogelio Marín. En la trama ambos mundos se confrontarán.

Blanche DuBois, una atractiva mujer que rebasa los treinta años, visita a su hermana que está embarazada. Desde la primera escena, se percibe la confrontación de los mundos: por un lado, la naciente clase obrera post-recesión, avasalladoramente realista y por el otro, la clase alta venida a menos, perdida en sueños y fantasías de una vida que no volverá.



A lo largo de las escenas, de gran realismo y contenido dramático, se descubren los secretos de la bella, pero desequilibrada mujer; quien los esconde tras una sofisticada imagen de nobleza, alcoholismo, historias de muerte, locura, homosexualidad, corrupción de menores y prostitución, entre otros.

La obra también plantea un campo de batalla en el que los personajes son arrebatados por sus deseos y circunstancias; una guerra en la que sólo sobrevivirá el más fuerte.

Técnica e innovación para mayor cobertura

En 2016, las Unidades Móviles de Aprendizaje Politécnicas beneficiaron a 25 mil 911 usuarios, a través de 202 eventos en zonas de media y alta marginación en diferentes regiones de la República Mexicana.

#DejaHuella

Tus logros son nuestros logros

"La Técnica al Servicio de la Patria"
Coordinación de Comunicación Social



===000===