



Ciudad de México, a 17 de mayo de 2017

COMUNICADO DE PRENSA

CONOCE A LAS “LINDAS VAMPIRAS” DEL POLITÉCNICO

- Olga Consuelo Mejía presentó su primer libro en la Biblioteca de México

C-387

Como parte del catálogo 2010-2016 del Fondo Editorial Politécnico se presentó en el Foro Polivalente “Antonieta Rivas Mercado” de la Biblioteca de México “Lindas vampiras y otras obras” de Olga Consuelo Mejía, un texto que habla de manera metafórica sobre el término vampirismo, el cual trata sobre la idea de succionar las virtudes, cualidades, logros personales y hasta la energía del prójimo.

En este libro se cuentan cuatro historias, tres obras de teatro y un guión cinematográfico que escenifican a tres mujeres que envueltas en la mediocridad, envidia e hipocresía viven de “chupar” la vida, la energía de sus víctimas, sin llegar a la yugular, sino en acciones y comentarios que se encuentran envueltos de insidia y calumnia.

Los personajes transitan por la vida relacionándose entre ellos en situaciones cotidianas y aparentemente intrascendentes, sin embargo, existe un cambio interno y una toma de conciencia por parte de sus protagonistas, agregó la autora.



“Las lindas vampiras de mi libro no tienen nada que ver con la creación fantástica del Drácula de Bram Stoker, este legendario personaje succiona la sangre de sus víctimas por la voluntad de ellas, es un muerto viviente que habita en la oscuridad”.

Aquí se narran la vida de distintos personajes en crisis, seres vulnerables que deben hacer frente a situaciones de desencanto, así como a voces cargadas de ironía y trasfondos turbios. Asimismo, deben confrontar a sujetos que permiten la manipulación y el saqueo emocional, intelectual y social, los cuales resultan ser gente cercana a sus quehaceres y sentimientos.

Su obra es una reflexión sobre los valores fundamentales del humano sin cuestionamientos, lo integran historias de individuos capturados por seres, cuya perversidad ha afectado el curso de otras vidas. En los relatos se ponen en juego una serie de comportamientos manipuladores que generan toxicidad en las relaciones personales, sin embargo, no se trata de redimir víctimas, ni de estigmatizar al perverso, sino de atender a la conciencia, para darse cuenta que las decisiones tendrán repercusión en el existencia.

La autora es originaria de Chihuahua, ha colaborado en la revista “Mixcoac” de la Escuela Nacional Preparatoria No. 8 “Miguel E. Schulz” de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), trabajó en Televisión Educativa, en Canal Once en *Diálogos en Confianza* y ha presentado obras teatrales en el Casco de Santo Tomás y en el Auditorio “Alejo Peralta”, del Instituto Politécnico Nacional.



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

DIRECCIÓN GENERAL
Coordinación de Comunicación Social



===000===