



Ciudad de México, a 23 de marzo de 2017

COMUNICADO DE PRENSA

FIGURA HUMANA Y LUZ, INSPIRACIÓN DE EXPOSICIONES EN EL POLITÉCNICO

- **“Tipología de la Luz” integra 29 esculturas y “Figura humana, una visión emergente” reúne el trabajo de 15 artistas plásticos**

C-234

La luz artificial y la representación del cuerpo humano son el motivo de las exposiciones “Tipología de la Luz” y “Figura humana, una visión emergente” que se inauguraron este jueves y se podrán disfrutar hasta el 12 de mayo de 2017 en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet” del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

La primera muestra se compone de 29 esculturas en las que el artista tlaxcalteca Margarito Leyva Reyes juega con la luz artificial a través de la manipulación de tecnologías lumínicas y estructuras en metal, acrílico, vidrio, madera y materiales reciclados.

Con más de 30 años de trayectoria, el escultor provoca en el espectador la sensación de toparse con objetos suspendidos en el aire al colocarlos en espacios totalmente oscuros para apreciar un fenómeno lumínico.

“Los avances de la luz artificial me han acompañado desde un principio en mi trabajo. Caminar por la ciudad en la noche y admirar las luces de la vida nocturna ha sido la semilla para incursionar en la experimentación de la luz”, expresó el maestro Leyva.

Añadió que utilizó materiales reciclados para que a través de la luz se muestren colores primarios y secundarios, lo que le da un nuevo significado a la escultura. Por esta propuesta, Leyva ganó en 2007 y 2010 la beca de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Tlaxcala otorgada por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (*Conaculta*) en la categoría de Creadores con Trayectoria.

Además de las obras del escultor, en el lado sur del recinto, se exhibe la muestra colectiva “Figura humana, una visión emergente”, que reúne 40 obras de 15 artistas plásticos.

La exposición, curada por la artista Michelle Solberg, integra piezas en diversos materiales como acrílicos, polímero y temple. Algunas de éstas fueron creadas digitalmente, mientras que otras son esculturas.



Esta propuesta pretende acercar a la comunidad politécnica a las obras de los jóvenes talentos en el arte emergente.

Técnica e innovación para mayor cobertura

En 2016, las Unidades Móviles de Aprendizaje Politécnicas beneficiaron a 25 mil 911 usuarios, a través de 202 eventos en zonas de media y alta marginación en diferentes regiones de la República Mexicana.

#DejaHuella

Tus logros son nuestros logros

IPN
"La Técnica al Servicio de la Patria"
Coordinación de Comunicación Social

===000===