

Magia y vida en papel de colores

MA. LORENA LOZOYA SALDAÑA

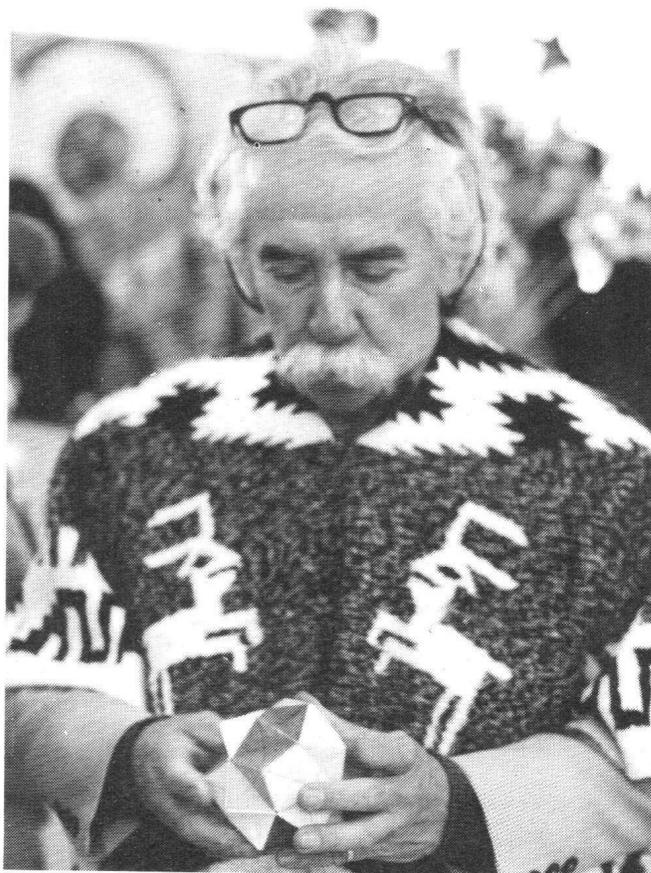
Figuras y formas policromas se presentaron en la ESIA-Tecamachalco, donde engalanaron el vestíbulo del edificio de gobierno, sitio ideal para exposiciones locales o foráneas. El profesor Francisco Gil Flores y alumnos de nuestra escuela exhibieron ante la comunidad el producto de uno de sus trabajos y pasatiempos favoritos: el origami o papiroflexia.

Durante 10 días el ingeniero arquitecto Gil Flores, de melena despeinada e inseparable jorongo, enseñó a propios y extraños los secretos de la magia que se puede lograr con un trozo de papel.

Pero hablemos un poco más de la papiroflexia y quien mejor que Francisco Gil para explicarlo. "La papiroflexia está basada en un antiguo arte chino, el cual pasó a Japón hace muchos años directamente de la Corte, pero en poco tiempo el pueblo lo comenzó a utilizar, convirtiéndolo así en un arte popular y en un pasatiempo para todos los niveles sociales y culturales, ya que le brinda a quien lo practica la oportunidad de crear e imaginar". En la mayor parte del mundo se conoce como origami, palabra japonesa que quiere decir *ori* doblar y *kami* papel, es decir, papel doblado.

Para Gil Flores la papiroflexia es un pasatiempo que puede liberar la tensión que se vive en la sociedad de nuestros días. La técnica —explica— "es muy sencilla, consiste en formar o diseñar con papel de colores figuras artísticas, animales, flores, máscaras, adornos festivos, poliedros o volúmenes de diversas formas. Esta actividad exige al usuario tener mucha concentración, imaginación, pues estimula la fantasía y aumenta la habilidad manual".

La exposición estuvo constituida en mayor parte por figuras de la colección de Leonardo Da Vinci, a la que se le denomina "El universo de las formas". Cabe mencionar que este montaje se logró gracias al apoyo del Departamento de Difusión Cultural, a cargo del ingeniero arquitecto Juan Carlos Díaz Rivera, quien promueve y estimula las diversas expresiones artísticas que se presentan en esta unidad.



Francisco Gil Flores