

IPN-UNAM

# Exposición de trabajos

Con motivo de la exposición de trabajos, resultado del intercambio académico entre el IPN y la UNAM sobre un centro turístico, donde los alumnos de ambas instituciones trabajaron conjuntamente, Mario Martínez Valdez, profesor de la ESIA Tecamachalco, explicó los detalles del encuentro:

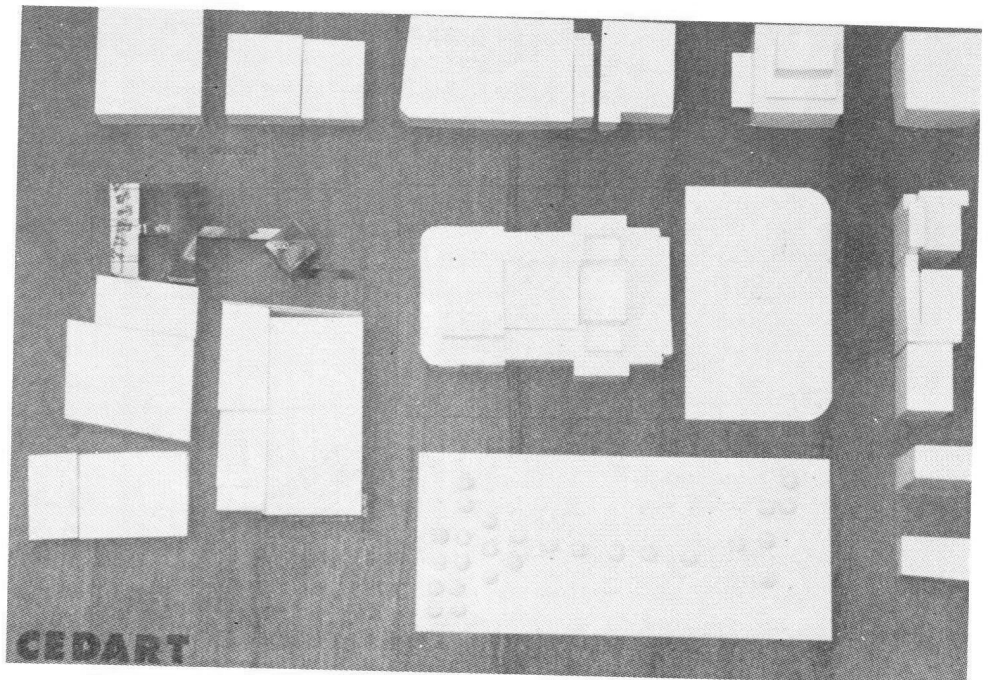
"La exposición es el resultado de un intercambio que se realizó entre un grupo de octavo semestre de la ESIA Tecamachalco del IPN y el Taller Max Cetto de la UNAM. Este taller funciona con alumnos de séptimo y octavo semestre. Se hicieron equipos mixtos de alumnos del IPN con alumnos de la UNAM, los cuales desarrollaron el proyecto de un centro turístico, nombre del tema general. Cada quien realizó una propuesta del programa y estudios de partido (arquitectónico). Se escogió el terreno ubicado en Eje Central y Avenida Hidalgo, atrás de Bellas Artes; un terreno bastante difícil por la relación que hay con los edificios existentes. Fue necesario hacer varios estudios del partido, las fachadas y conocer la relación con estos edificios.

"La experiencia fue positiva; fue muy interesante la motivación que se dio entre los alumnos de las dos escuelas, la aportación que hubo en los conceptos y las ideas".

*¿Cuáles fueron las diferencias entre los alumnos de la UNAM y el IPN?*

Tal vez un poco en el estilo arquitectónico; los estudiantes de la UNAM tienen corrientes más definidas de lo que se llama supermodernismo; nuestros alumnos presentan mayor variedad. Hay diferencias en la manera de

expresar las formas y los espacios. Sin embargo, creo que hubo una muy buena conjunción. En general, los trabajos fueron buenos. Los profesores del Taller Max Cetto estaban muy complacidos, porque para ellos fue una diferencia notoria el desempeño de sus alumnos. Hubo motivación, cada equipo quería presentar el mejor trabajo y cada entrega parcial (se hicieron cuatro entregas parciales), parecía una final, todos querían mostrar lo mejor. Se generó una dinámica de competencia enriquecedora: si alguien presentaba animaciones por computadora, para la siguiente entrega ya eran tres o cuatro los que utilizaban animaciones.





*¿Cuáles fueron los resultados?*

La idea era un intercambio, por lo cual mezclamos los equipos; no era la idea ir a competir, sino intercambiar experiencia y conocimientos. El resultado se aprecia en los trabajos, que son de muy buena calidad.

*¿Esta es la primera vez que se hacen intercambios en la ESIA-Tecamachalco?*

En el semestre anterior hicimos un intercambio con La Salle, aunque tuvo características diferentes. Con la UNAM sí es la primera vez que se realiza.

*¿En qué consiste el taller Max Cetto?*

Así como nosotros estamos organizados por grupos, en la UNAM están organizados por talleres y cada uno tiene autonomía en cuanto a la definición de su programa, de sus proyectos. El taller Max Cetto es uno de los más antiguos que hay en la UNAM, viene desde finales de los años 70. Es de los más sólidos que tiene la UNAM,



continuamente están participando en concursos. Cuando vimos las opciones que teníamos, pues obviamente escogimos a los buenos.

*¿Hubo algún tipo de intercambio de profesores de la ESIA?*

De los profesores sólo asistí yo. Llevé al grupo 804 que tenía a mi cargo. Del taller Max Cetto eran aproximadamente 80 alumnos además de 10 estudiantes de intercambio internacional; de Francia, Colombia y Puerto Rico. Fueron 120 alumnos y ocho maestros, quienes impartían clases.

Las opiniones y enfoques de los maestros son diferentes, a partir de esto los alumnos tienen opciones hacia dónde mirar y puntos de vista distintos que finalmente enriquecen su criterio. El defecto (si así podemos llamarlo) de los alumnos del IPN es que un grupo sigue casi estrictamente el criterio de un maestro. En cambio los estudiantes de la UNAM tienen aproximadamente ocho profesores, así que forzosamente tienen que formar su propio criterio.

*¿Académicamente existe diferencia entre la UNAM y la ESIA?*

Si hablamos de un nivel general, creo que es muy similar. Ellos tienen algunas ventajas en cuanto a su base teórica y conceptual en el enfoque de sus proyectos. Nosotros tenemos una ventaja sobre ellos: organización de los espacios en el aspecto de la función. Algunos de nuestros trabajos, aunque no se pretendió hacer competencia, fueron marcados muy claramente por nuestros alumnos.

*¿Hay algún acuerdo para seguir realizando estos intercambios?*

Hay un acuerdo para que estos talleres se lleven a cabo el próximo año en octavo semestre, incluso invitaremos a otros grupos. La UNAM está interesada en que participen más grupos de la ESIA. El semestre pasado se hizo con La Salle, como lo mencioné anteriormente. Ahora existe la opción de buscar otras universidades.

*¿Está contemplado solamente que sean sus alumnos los que participen o cualquier otro grupo de la ESIA?*

Sí, pero eso dependerá ya del interés particular del maestro. Si a algún maestro le interesa, es sólo cuestión de organizar el intercambio. Esperamos que se continúe con la dinámica que se tiene en la escuela. Hay mucha participación en concursos. Afortunadamente este año nos ha ido muy bien. Lo importante es que el entusiasmo no decaiga y que continuemos participando ☺

## Entrega de reconocimientos

Se presentaron en nuestra escuela las propuestas que realizaron en conjunto alumnos de la ESIA, unidad Tecamachalco, y el taller Max Cetto de la UNAM.

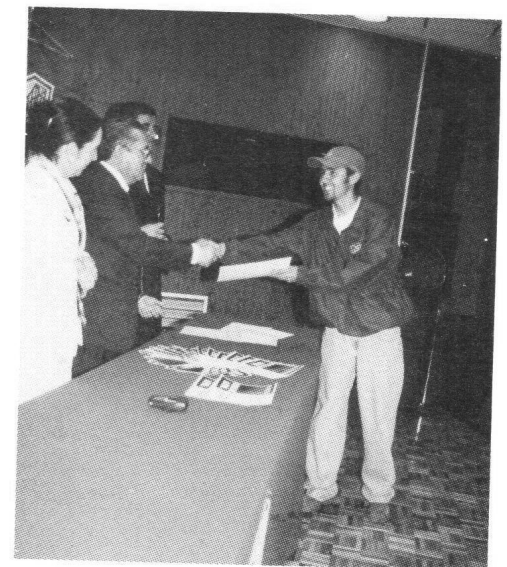
Cada proyecto contiene un programa arquitectónico similar, ya que se dio colectivamente el mismo edificio como tema. Lo relevante de estos proyectos fue el manejo del contexto urbano-arquitectónico y las diferentes respuestas que cada equipo desarrolló para un mismo tema: el turismo.

Después de la exposición de los proyectos se entregaron reconocimientos a quienes nos representaron en este intercambio académico.

Éste fue el primer intercambio que se llevó a cabo con la Facultad de Arquitectura de la UNAM, y por lo enriquecedor del mismo se planea promover otro intercambio el próximo año.

En el mismo evento se entregaron reconocimientos a Mauricio Gutiérrez Omaña, León Octavio Amezcua Salinas y Ana Luna García, como participantes destacados del concurso inter-universitario que convocó la Universidad Tecnológica de México, UNITEC. En este caso hubo 60 concursantes, entre ellos cinco de nuestra escuela, los cuales quedaron entre los primeros ocho lugares. El segundo lugar corresponde a Ymer Torres Rosas y el primer lugar lo obtuvo Alfredo González Masaba.

También se entregó reconocimiento a Manuel Gutiérrez Jiménez por haber obtenido el primer lugar en otro concurso en el que participaron las principales universidades de México



### Alumnos que recibieron reconocimientos

Juan Felipe Montes de Oca  
 Janet Flores Rojas  
 Ana Luna García  
 Ixchel Garcés Escamilla  
 Gerardo Carrizosa Avendaño  
 Mauricio Lozada Toledo  
 Astritt Escobar Urbina  
 Selene Arias Juárez  
 Claudia García Manzano  
 Jorge Baltazar Aguilar  
 Juan Carlos Martínez Maravé  
 Carlos Espinosa Suárez  
 Juan Daniel Rosas Sánchez  
 Marina López Gómez  
 Octavio Amezcua Salinas  
 Ymer Torres Rosas  
 Juan Carlos Meza Romero  
 Ernesto Dueñas Amezcua  
 Sara Gabriela Vega Villaroel  
 Ma. de Jesús Valladares Baranda