

DIRECTORIO IPN

YOLOXÓCHITL BUSTAMANTE DÍEZ
Directora General

JUAN MANUEL CANTÚ VÁZQUEZ
Secretario General

DAFFNY J. ROSADO MORENO
Secretario Académico

JAIME ÁLVAREZ GALLEGOS
Secretario de Investigación y Posgrado

ÓSCAR SÚCHIL VILLEGAS
Secretario de Extensión e Integración Social

ERNESTO MERCADO ESCUTIA
Secretario de Servicios Educativos

FERNANDO ARELLANO CALDERÓN
Secretario de Gestión Estratégica

EMMA FRIDA GALICIA HARO
Secretaria de Administración

SALVADOR SILVA RUVALCABA
Secretario Ejecutivo del Patronato
de Obras e Instalaciones

ADRIANA CAMPOS LÓPEZ
Abogada General

RAFAEL LUGO SÁNCHEZ
Director de XEIPN Canal Once

JOSÉ ARNULFO DOMÍNGUEZ CORDERO
Coordinador de Comunicación Social

DANIEL LEYVA
Director de Difusión y Fomento a la Cultura



GABRIELA DÍAZ ALATRISTE

Directora Artística



Como directora artística de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, Gabriela Díaz Alatraste se convierte en la primera directora mexicana asignada a la titularidad de una orquesta profesional en nuestro país.

Fue ganadora del más alto premio otorgado en el Primer Concurso Nacional para Directores de Orquesta, cuya final se llevó a cabo en Querétaro en 1993. Con una trayectoria de más de 15 años, Díaz Alatraste ha sido invitada a dirigir las orquestas más prestigias del

país, tales como la Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Orquesta Sinfónica de Minería, Orquesta Sinfónica y Ópera de Aguascalientes; y en el extranjero Concordia

Orchestra (Nueva York), Philomusica of Minneapolis, Opera in The Ozarks (Arkansas), Metropolitan Symphony Orchestra (Minneapolis), entre otras.

Díaz Alatraste ha dirigido en importantes teatros, como el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcóyotl, Teatro Manuel Doblado, Expo Parque Bicentenario, Zócalo, Sala Silvestre Revuejtas, Teatro Esperanza Iris, Teatro Fitzgerald en Saint Paul, así como Orchestra Hall y Ted Mann Concert Hall en Minneapolis.

También se ha presentado en festivales importantes como el Festival Internacional Cervantino.

Ha sido discípula de los maestros Anshel Brusilow, en la Universidad de North Texas, Charles Bruck en la Escuela Pierre Monteaux, en Maine, así como Stanislaw Scrowaczewski, Daniel Lewis, Keneth Kiesler, y en México de los maestros Jorge Delezé, Francisco Savín y Fernando Lozano.

Tras obtener la licenciatura en teoría musical, cum laude, y la Maestría en Dirección Orquestal en la Universidad de North Texas, obtuvo el Doctorado en Artes Musicales y Dirección de Orquesta por la Universidad de Minnesota.

Ingresó a la edad de once años al Conservatorio Nacional de Música, donde estudió piano con Aurora Serratos y dirección coral con Alberto Alva.

ORQUESTA SINFÓNICA DEL

IPN



Reconocida como el mayor exponente cultural del Instituto Politécnico Nacional, nuestra Orquesta Sinfónica ocupa un lugar muy importante dentro del panorama musical sinfónico del país.

La importancia que tiene y ha tenido durante cuarenta y cinco años de existencia, no sólo se debe a la actividad que desarrolla presentando conciertos a base de diversas temporadas durante el año, sino a la labor intramuros que en el Politécnico ha tenido, es decir, además de llevar la música como un elemento de entretenimiento, introduce a los estudiantes a la apreciación del arte musical; objetivo fundamental de su existencia.

El Instituto Politécnico Nacional promueve que sus egresados, además de obtener un título, adquieran una formación integral y se sensibilicen hacia las expresiones del ser humano a través de su acercamiento a las Bellas Artes. De ahí la relevancia de contar con una Orquesta Sinfónica, criterio que se ve plasmado en el Proyecto del Nuevo Modelo Educativo.

Aunado a sus presentaciones cotidianas en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet” y en las diversas escuelas del Instituto, la OSIPN lleva una intensa actividad de vinculación con otras instituciones educativas y organizaciones colegiadas, lo que ha permitido que su campo de acción se extienda más allá de nuestro territorio politécnico.

La OSIPN se ha presentado en los más importantes recintos musicales, tales como: el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcóyotl, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Zócalo de la Ciudad de México y en el Festival Internacional Cervantino en su 38ª edición.

Mercedora de la Presea Las Lunas del Auditorio 2010.

Como testimonio de la nutrida actividad de la Orquesta, están los ocho discos compactos que ha grabado y que constantemente se transmiten en radiodifusoras especializadas, recibiendo siempre, los mejores comentarios a sus interpretaciones.



Orquesta Sinfónica del IPN

PROGRAMA

MAYO 2011

“TU ORQUESTA EN TLAXCALA”

Martes 3/ 18:00 horas

Instituto Tlaxcalteca de Cultura

EDWARD GRIEG
(1843 - 1907)

Suite “Holberg” op.40(ca.21’)
Praeludium
Sarabande
Gavotte
Air
Rigaudon

RICHARD STRAUSS
(1864 - 1949)

Serenata para alientos Op.7(ca.10’)

AARON COPLAND
(1900 - 1990)

Fanfarria para el hombre común para
metales y percusiones (ca. 3’)

Intermedio

WOLFGANG A.
MOZART
(1756 - 1791)

Sinfonía no. 40 (k. 550) en sol
menor (ca.7’)
1er Movimiento (Molto Allego)

GINA ENRÍQUEZ
(1954)

Fantasia en Jazz (ca. 10’)
Tango (ca. 7’)



Orquesta Sinfónica del IPN

PROGRAMA

MAYO 2011

“TU ORQUESTA EN TLAXCALA”

Martes 3/ 18:00 horas

Instituto Tlaxcalteca de Cultura

EDWARD GRIEG
(1843 - 1907)

Suite “Holberg” op.40(ca.21’)
Praeludium
Sarabande
Gavotte
Air
Rigaudon

RICHARD STRAUSS
(1864 - 1949)

Serenata para alientos Op.7(ca.10’)

AARON COPLAND
(1900 - 1990)

Fanfarria para el hombre común para
metales y percusiones (ca. 3’)

Intermedio

WOLFGANG A.
MOZART
(1756 - 1791)

Sinfonía no. 40 (k. 550) en sol
menor (ca.7’)
1er Movimiento (Molto Allego)

GINA ENRÍQUEZ
(1954)

Fantasia en Jazz (ca. 10’)
Tango (ca. 7’)

INTEGRANTES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA

Violines Primeros

Consuelo Aquino Palmero
Erik E. Sánchez González

Concertinos

Antonio Medrano Ocadíz
Mitsuko Tempaku Tanzawa
Nadejda Khovliaguina K.
Guillermo Uribe Sandoval
Martín Medrano Ocadíz
Vicenzo Y. Valle Castañeda
Adolfo Tapia Sánchez

Jesús de Rafael López Pérez

Ana Karina Huerta Durán
Laura Ramírez Alavés
Karina Cortés Hernández
Alejandro Padrón Pérez

Violines Segundos

Adalberto Téllez López

Principal

Lucio Lona Rivas
Luis Horacio Martínez G.
Odette Waller González
Gema L. Quezada Brizuela
Javier Ríos Ramírez
Ana Magdalena Aguirre Parra
Juan David Ramos Reynoso
Magdalena N. Estrello E.
Isauro Pérez Pérez
Edgardo Carone Sheptak

Violas

Ulises Gómez Pinzón

Principal

Jorge Ramos Amador
Yulia Dogadaeva
Sergio Eckstein Ugarte
Artemio Núñez Morales
Eduardo Reyna Pacheco
Rubén Bedolla Guzmán
Ángel Castillo Islas
Ma. de Jesús Calva Calva
Guillermo Z. González G.
Emilio R. Cahuantzi Z.

Violonchelos

Ildefonso Cedillo Blanco

Principal

A. Christian Olguín Reyes
Irene A. Carrasco Curintzita
Beatriz Cadena Jiménez
Andrés Olguín Gómez
Carlos Sánchez López
G. Omar Sánchez Orozco
Enrique Serralde Granados

Contrabajos

Salvador Bustamante Jiménez

Principal

Fernando Gómez López
Enrique González Appleton
Eduardo I. Tikhontchouk
Ángel Rodríguez Páez
Carlos Vargas Gómez
Alejandro Hernández Cadengo

Flautas

Roberto Llamas Gutiérrez
Alethia Lozano Birrueta
Yadira Guevara Sánchez

Oboes

Gonzalo Sanchís Cuevas
Masaki Yamada Yoshida

Corno Inglés

Luis M. Delgado Cervantes

Clarinetes

Jaime Jiménez Molina
Eduardo Sánchez Peláez
Saul Sánchez Zea

Fagotes

Eduardo Luis Valencia
Manuel Hernández Fierro
Rodolfo Mota Bautista

Cornos

Rafael Estudiante Juárez
Magdaleno Juárez Sánchez
Juan Cornejo Vargas
Ubaldo T. Pacheco Martínez
Juan Alejandro Pérez Pérez

Trompetas

F. Iván Serrano Hernández
Rubén Guerrero Ochoa
Fernando A. García
Hernández

Trombones

Pascasio Chávez Ramírez
Genaro Sánchez Reyes

Trombón Bajo

Reynaldo Urbina Alarcón

Tuba

Armando Santiago Morales

Timbales

Valentín García Enciso

Percusiones

Flora Rodríguez Rojas
Óscar Martínez Hurtado

Arpas

Artemisa M. Reyes Gallegos
Javier Zavala Rocha

Gerente

Patricia Irineos Falcón

Bibliotecario

José Juan Torres Morales

Jefe de Operación y Logística

Xavier Oropeza Orozco

Personal de Apoyo Técnico

Anuart Luis Aragón
Arturo Sánchez Olivares
Pablo David Mendieta Poo

Asistentes Administrativos

María Elena Noguez
María Angela Mayoral
María Eugenia Moreno

INTEGRANTES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA

Violines Primeros

Consuelo Aquino Palmero
Erik E. Sánchez González

Concertinos

Antonio Medrano Ocadíz
Mitsuko Tempaku Tanzawa
Nadejda Khovliaguina K.
Guillermo Uribe Sandoval
Martín Medrano Ocadíz
Vicenzo Y. Valle Castañeda
Adolfo Tapia Sánchez

Jesús de Rafael López Pérez

Ana Karina Huerta Durán
Laura Ramírez Alavés
Karina Cortés Hernández
Alejandro Padrón Pérez

Violines Segundos

Adalberto Téllez López

Principal

Lucio Lona Rivas
Luis Horacio Martínez G.
Odette Waller González
Gema L. Quezada Brizuela
Javier Ríos Ramírez
Ana Magdalena Aguirre Parra
Juan David Ramos Reynoso
Magdalena N. Estrello E.
Isauro Pérez Pérez
Edgardo Carone Sheptak

Violas

Ulises Gómez Pinzón

Principal

Jorge Ramos Amador
Yulia Dogadaeva
Sergio Eckstein Ugarte
Artemio Núñez Morales
Eduardo Reyna Pacheco
Rubén Bedolla Guzmán
Ángel Castillo Islas
Ma. de Jesús Calva Calva
Guillermo Z. González G.
Emilio R. Cahuantzi Z.

Violonchelos

Ildefonso Cedillo Blanco

Principal

A. Christian Olguín Reyes
Irene A. Carrasco Curintzita
Beatriz Cadena Jiménez
Andrés Olguín Gómez
Carlos Sánchez López
G. Omar Sánchez Orozco
Enrique Serralde Granados

Contrabajos

Salvador Bustamante Jiménez

Principal

Fernando Gómez López
Enrique González Appleton
Eduardo I. Tikhontchouk
Ángel Rodríguez Páez
Carlos Vargas Gómez
Alejandro Hernández Cadengo

Flautas

Roberto Llamas Gutiérrez
Alethia Lozano Birrueta
Yadira Guevara Sánchez

Oboes

Gonzalo Sanchís Cuevas
Masaki Yamada Yoshida

Corno Inglés

Luis M. Delgado Cervantes

Clarinetes

Jaime Jiménez Molina
Eduardo Sánchez Peláez
Saul Sánchez Zea

Fagotes

Eduardo Luis Valencia
Manuel Hernández Fierro
Rodolfo Mota Bautista

Cornos

Rafael Estudiante Juárez
Magdaleno Juárez Sánchez
Juan Cornejo Vargas
Ubaldo T. Pacheco Martínez
Juan Alejandro Pérez Pérez

Trompetas

F. Iván Serrano Hernández
Rubén Guerrero Ochoa
Fernando A. García
Hernández

Trombones

Pascasio Chávez Ramírez
Genaro Sánchez Reyes

Trombón Bajo

Reynaldo Urbina Alarcón

Tuba

Armando Santiago Morales

Timbales

Valentín García Enciso

Percusiones

Flora Rodríguez Rojas
Óscar Martínez Hurtado

Arpas

Artemisa M. Reyes Gallegos
Javier Zavala Rocha

Gerente

Patricia Irineos Falcón

Bibliotecario

José Juan Torres Morales

Jefe de Operación y Logística

Xavier Oropeza Orozco

Personal de Apoyo Técnico

Anuart Luis Aragón
Arturo Sánchez Olivares
Pablo David Mendieta Poo

Asistentes Administrativos

María Elena Noguez
María Angela Mayoral
María Eugenia Moreno