

ORQUESTACIÓN DOCUMENTACIONAL: HERRAMIENTA
PARA LA ESTRUCTURACIÓN Y EL ANÁLISIS DEL TRABAJO
DOCUMENTACIONAL COLECTIVO EN LÍNEA¹

Mario Sánchez*

ORCHESTRATION DOCUMENTAIRE: OUTIL POUR LA
STRUCTURATION ET L'ANALYSE DU TRAVAIL COLLECTIF
DOCUMENTAIRE

Résumé – Cet article analyse le fonctionnement d'un travail didactique en ligne (ou basé sur l'utilisation d'Internet) destiné à des enseignants de mathématiques en activité qui sont inscrits à un programme de formation à distance pour l'enseignement des mathématiques. Le travail demandé exige de la part des enseignants un travail collectif documentaire sur une plateforme virtuelle de travail en collaboration, mais ne demande pas une implémentation en classe. La structure et l'analyse de la tâche correspondante sont basées sur l'application de la notion d'orchestration documentaire, qui est un amalgame des concepts d'orchestration instrumentale (Trouche 2004 ; Trouche 2005a) et de genèse documentaire (Gueudet & Trouche, 2009). Les résultats montrent que le concept d'orchestration documentaire est un outil utile pour guider l'amélioration et la restructuration de la tâche initialement proposée. On montre également que les scénarios de formation en ligne permettent que les idées et les actions des enseignants acquièrent un caractère public et tangible, devenant ainsi de nouvelles ressources pour le travail collectif documentaire des enseignants.

Mots clés: formation continue des enseignants, orchestration documentaire, Internet, tâche didactique, travail collectif documentaire.

¹ * IMFUFA-NSM, Roskilde University. marios@ruc.dk

* Con el apoyo del Programa Alfa, Programa de Becas de Alto Nivel de la Unión Europea para América Latina, beca No. E06D101377MX