



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
COMUNICADO DE PRENSA

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

México, D.F., a 11 de noviembre de 2015

**PRESENTÓ IPN OBRA DE TEATRO EN HOMENAJE AL
POETA Y DRAMATURGO RAFAEL SOLANA**

- En el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet” se escenificó *Debiera haber obispas*
- Asistieron funcionarios politécnicos, así como el director escénico José Solé

C-254

En homenaje al poeta y dramaturgo veracruzano Rafael Solana, el Instituto Politécnico Nacional (IPN) presentó ante una gran audiencia la obra de teatro *Debiera haber obispas*, en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet” de la Unidad Profesional Zacatenco.

Con la puesta en escena dirigida por José Solé, esta casa de estudios se une al homenaje *Rafael Solana 100 Años*, a un centenario del natalicio del reconocido ensayista, director de teatro y televisión, fallecido el 6 de septiembre de 1992.

Al evento asistió el Director General del Politécnico, Enrique Fernández Fassnacht, acompañado por directivos e invitados especiales, quienes presenciaron uno de los mejores trabajos de una figura indiscutible de la literatura moderna en México.

Debiera haber obispas, escrita en 1953, es considerada la obra más famosa de Rafael Solana, que narra la historia de Matea, una solterona que ha dedicado toda su vida al cuidado del cura Feliciano, quien antes de morir fue víctima de accesos de locura.

Los personajes muestran su desagrado hacia ella y la culpan de la muerte del cura, hasta que el obispo les confiesa que Matea conoce todos los secretos de confesión depositados en el padre, y a partir de ahí, todos tratarán de ganarse su amistad, convirtiéndola en la mujer más poderosa del pueblo.

Debido a la temática que aborda la obra, resalta el uso de un lenguaje irónico como marco de una serie de situaciones absurdas que se desprenden de la vida cotidiana en un pueblo, cuya dinámica social gira en torno a la iglesia, el secreto y la culpa.

Es también una crítica a la situación política y social de la mujer, así como un importante testimonio del momento histórico en que fue escrita, sin embargo, esta versión presenta un final adaptado a la condición de género actual. La presentación recibió el aplauso y satisfacción de los asistentes.

En la obra participaron los actores: Cynthia Klitbo, Jorge Fink, Isabel Martínez *La Tarabilla*, Marco Zetina, Marta Zamora, Carlos Ignacio, Víctor Carpinteiro, Mónica Pavón y Virginia Gutiérrez, bajo la dirección del maestro José Solé.

===000===