



Ciudad de México, a 6 de abril de 2017

## COMUNICADO DE PRENSA

### DESDE VENECIA AL IPN ARRIBA *DESPLIEGUES Y ENSAMBLES*

- **La muestra fue parte de la 15ª Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal en Italia**
- **Podrá apreciarse desde el 6 de abril hasta el 31 de agosto en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”**

#### **C-277**

Con el propósito de acercar la cultura a los jóvenes politécnicos y fomentar una arquitectura social, el Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Secretaría de Cultura del gobierno federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) trajeron directamente desde Italia la exposición *Despliegues y Ensamblés*, que conformó el Pabellón de México en la 15ª Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia.

Más de 31 proyectos de arquitectura social que representan el trabajo y participación de los mexicanos serán exhibidos a partir del 6 de abril y hasta el 31 de agosto de 2017 en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”, en Zacatenco.

El secretario General del IPN, Julio Mendoza Álvarez, comentó que este recorrido social reúne en 21 toneladas y 250 metros cuadrados, el talento artístico tanto de jóvenes arquitectos, como de sus pares más experimentados.

*Despliegues y Ensamblés* se compone de módulos, mesas traslúcidas, soportes audiovisuales, maquetas, fotografías y otras estructuras que correlacionan obras, experiencias y líneas temáticas.

Recalcó que ser la sede de esta exposición internacional es un orgullo para el IPN, porque cumple con uno de los ejes del actual Plan de Desarrollo Institucional de esta casa de estudios. Asimismo, declaró que la exhibición está abierta a todo el público, por lo que invitó a estudiantes de otras entidades educativas a que conozcan la muestra arquitectónica.



En su oportunidad, la directora de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble del INBA, Dolores Martínez Orralde, externó que *Despliegues y Ensamblés* es la primera exposición de la bienal de Arquitectura de Venecia que se instala en México, acción lograda gracias a la cooperación entre el IPN y el INBA.

Asimismo, con la curaduría del arquitecto Pablo Landa Ruiloba, esta muestra abordará el tema general de la Bienal, titulado *Reportando desde el frente*, idea propuesta por el chileno Alejandro Aravena. En este encuentro internacional se promovió el reconocimiento de testimonios cuya esencia se basó en la gestión y la relación entre el arquitecto y la comunidad.

La museografía instalada en Zacatenco, fue la que se utilizó en el Pabellón de México en Venecia, el cual constituye un gran rompecabezas con paneles de madera delgada flexible, curvas y conexiones en cada una de sus partes.



===000===