



Ciudad de México, a 9 de junio de 2017

## COMUNICADO DE PRENSA

### ESTRENA IPN PROYECCIONES EN EL PLANETARIO "LUIS ENRIQUE ERRO"

- Las producciones elaboradas por mexicanos difunden la cultura maya

#### C-468

El Planetario "Luis Enrique Erro" (PLEE) del Instituto Politécnico Nacional (IPN) estrenó dos proyecciones digitales a domo completo, las cuales fueron producidas por mexicanos y muestran la cultura maya.

Durante el *IV Festival Internacional de Planetarios* y el "Taller de producción a domo completo para planetario digital", especialistas capacitaron a personal de los planetarios mexicanos para producir contenido digital, con el objetivo de disminuir el rezago de en esta materia.

Las nuevas proyecciones: *Arqueoastronomía Maya: observadores del Universo* y *Los Mayas: planeación cósmica*, exponen, mediante animaciones, gráficos, colores, música y una narración sencilla, el legado de esta cultura.

*Arqueoastronomía Maya*, producida por Milagros Varquez Ramírez, directora del planetario de Cozumel, contiene imágenes que pretenden captar el interés de niños y jóvenes al usar personajes animados y colores. Además muestra la cosmovisión maya al representar a Venus, la Luna y el Sol, así como sitios arqueológicos.

Durante la cinta, los espectadores aprenden sobre los cálculos que hacían los mayas para determinar la hora gracias a la posición en la que se encontraba el Sol. Asimismo se explican las dos cuentas calendáricas, una basada en el movimiento del Sol, de 365 días con 18 periodos de 20 días que suman 360, más cinco días para alcanzar al Sol. La segunda de 260 días organizada en 20 periodos de 13 días; ambas formas empiezan al mismo tiempo.



Mediante un recorrido por Chichen Itzá, templo en honor al Sol, la proyección explica las partes que lo conforman y su significado: los nueve cuerpos son los nueve niveles del inframundo. Así como los siete triángulos de luz que representan los siete rumbos del Universo que son: norte, sur, este, oeste, centro, cielo e inframundo.

Varquez Ramírez comentó que debido al sitio donde se encuentra el planetario a su cargo, esta producción es una oportunidad para fomentar el interés de los turistas a conocer sobre los mayas de una forma divertida y original.

La proyección está narrada en español y traducida en inglés, portugués y chino. Actualmente el equipo de Varquez Ramírez trabaja para que esté disponible en idiomas como alemán, francés y maya con el objetivo de que se exhiba en más partes del mundo.

Mientras que la proyección de *Los Mayas: planeación cósmica*, cuya producción estuvo encabezada por Javier Minchaca, es acerca de temas de la arqueoastronomía maya, enfocada en Chichen Itzá y Palenque.

Este programa fue realizado en conjunto con el área de producción PLEE y la Universidad de Sonora (*Unison*), quienes presentaron una propuesta de un programa para planetarios que fuese gratuito para los domos que se encuentran en México.

La proyección, con una duración de veinte minutos, tiene como propósito valorar y hacer propio el conocimiento de la biodiversidad y cultura del país a través de imágenes de recintos históricos, naturaleza, animales, música y tradiciones.

De acuerdo con Javier Minchaca, la cinta fue elaborada con diferentes técnicas y con la colaboración de especialistas en pilotaje y filmación en dron, así como el diseño de gráficos, imágenes y animaciones digitales.

===000===