



Ciudad de México, a 30 de junio de 2017

COMUNICADO DE PRENSA

ARTURO DIEMECKE SE DESPIDE DE LA OSIPN

- Al concierto de despedida y fin de temporada asistió el director general del IPN, Enrique Fernández Fassnacht, quien develó una placa conmemorativa
- La música es nuestro lenguaje, nuestra guía, es todo, no puede existir nada sin ella, comentó el maestro Enrique

C-538

Con un emotivo concierto, al que asistió el director general del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Enrique Fernández Fassnacht, el director artístico de la Orquesta Sinfónica de esta casa de estudios, Enrique Arturo Diemecke, se despidió de la agrupación tras dirigirla durante tres años.

El Titular del IPN, deseó éxito al músico al develar una placa en agradecimiento al ahora ex director artístico de la OSIPN, por fomentar repertorios musicales de gran calidad artística, así como por el crecimiento y la consolidación de esta orquesta.

“Los politécnicos lo vamos a extrañar, pero los politécnicos tenemos muy buena madera y no nos conformamos con extrañar a la gente. Vamos a buscar la forma de mantener al maestro Diemecke cerca del Instituto”, agregó Fernández Fassnacht.

Durante el recital, en el auditorio “Alejo Peralta” del Centro Cultural Jaime Torres Bodet (CCJTB), la orquesta del Politécnico interpretó la obra *Tríptico boticelliano*, de Ottorino Respighi; pieza que describe las pinturas: *La primavera*, *La adoración de los Reyes Magos* y *El Nacimiento de Venus*, del pintor italiano Sandro Boticelli.



La segunda obra ejecutada por la OSIPN fue el estreno mundial del concierto para contrabajo y orquesta *L'inferno*, compuesta por Alejandro Hernández Cadengo, contrabajista principal de la OSIPN Mientras que Giuseppe Ettore, contrabajista principal de la Orquesta del Teatro alla Scala de Milán, fue el solista en esta última presentación.

Además, la agrupación musical y el Coro Alpha Nova del IPN interpretaron *Los planetas* de Gustavo Holst, pieza inspirada en la los planetas de nuestro sistema solar. Cabe señalar que este repertorio será interpretado el próximo sábado 1 de julio a las 13 horas en el CCJTB.

Para despedir Diemecke, la OSIPN interpretó *Las golondrinas*, melodía que a decir del maestro es la canción más triste de todas, pero cuando se toca se hace música. El lema que llevo siempre es: “la música es nuestro lenguaje, la música es nuestra guía, la música es el todo, no puede existir nada sin ella.”

La labor del maestro Diemecke concluyó en la OSIPN, debido a que fue designado como director general Artístico y de Producción del Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina. Durante su gestión, destacados directores y solistas participaron en las presentaciones de la OSIPN, entre los que destacan: el guitarrista Alfonso Moreno, los violinistas Pablo Diemecke, Ilya Kaler y Pablo Saraví, los pianistas Luis Ascot, Pascal Rogé, Jorge Federico Osorio y Alexis Aranda.

Así como el violonchelista Gavriel Lipkind y la intérprete de erhu, Ma Xiaohui; además de los cantantes Gabriela Herrera y Jesús Suaste.

===000===