



Ciudad de México, a 31 de enero de 2017

COMUNICADO DE PRENSA

APRENDE A TOCAR EL VIOLÍN CON EL MÉTODO POLITÉCNICO

- Al mes de iniciar clases los alumnos dan su primer concierto
- Grupo *Crescendo* lleva cuatro años educando musicalmente a estudiantes de física, biología, turismo y matemáticas

C-065

Led Zeppelin, Kansas, Mozart y Bach forman parte del diverso *set list* del grupo de violines *Crescendo*, organización estudiantil que busca cambiar la percepción de los politécnicos en el ámbito del arte y la música, a través de la enseñanza de este instrumento.

Durante la semana, estudiantes de los centros de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT), de Zacatenco y Santo Tomás acuden al Centro Cultural "Jaime Torres Bodet" para tomar clases de violín con el propósito de aprender nuevas canciones y sumarse al grupo que deleitará a la comunidad politécnica en la temporada de conciertos.

Gerardo Joel Flores Aceves, licenciado en Educación Musical y dirigente de *Crescendo*, diseñó, con los fundamentos teóricos que aprendió en la UNAM, su propio método de enseñanza, el cual incluye la instrucción en la lectura y escritura de la música, solfeo, así como a escucharla adecuadamente. Su metodología asegura que cualquier persona pueda tocar el instrumento, y al mes de iniciar brinde su primer concierto, sin importar que tenga un conocimiento nulo del violín.

Flores Aceves comentó que la gran mayoría de sus pupilos son estudiantes de turismo, ingenierías, matemáticas, física, informática

Unidad Profesional "Adolfo López Mateos", Av. Luis Enrique Erro s/n, Col. Zacatenco, C.P. 07738, Ciudad de México

Conmutador 5729 6000, ext. 50041

www.ipn.mx



y biología, quienes inician de cero y sólo desean aprender a tocar el violín. Muchos de ellos están motivados porque recibieron el instrumento de regalo o porque les llamó la atención conocer algo nuevo y ahora quieren estar sobre un escenario tocando su melodía favorita.

En primavera, verano e invierno *Crescendo* da conciertos a la comunidad politécnica de Zacatenco, en sus presentaciones innova al proyectar animaciones inéditas que acompañan las mezclas musicales, las cuales son diseñadas por el artista audiovisual Heber Flores. La política de sus eventos, es siempre buscar diversidad y diversión; combina géneros como folklore, pop, contemporáneo, *soundtracks* de películas, clásico y temas comerciales.

Su repertorio es muy amplio, por ejemplo, *Dust in a wind* de Kansas, el son huasteco *La Petenera*, *Bésame mucho*, el tema de la serie televisiva *Game of Thrones*, *In the hall of the mountain* de Edvard Grieg, *Zombie* de The Cranberries, *Kashmir* de Led Zeppelin y *Only when i sleep* de The Corrs, entre otras.

El director de *Crescendo* analiza las habilidades de cada violinista para hacer sus propios arreglos a las piezas, con lo que logra darle un toque especial, y al mismo tiempo conservar su melodía original.

Debido al éxito de sus conciertos, *Crescendo* ha sido invitado a tocar en diversas unidades académicas del IPN, escuelas externas, y otras sedes, como la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Teatro Xicotécatl en Tlaxcala y el Senado de la República.

Las inscripciones inician en febrero, y durante el primer mes se da un curso de inducción a los nuevos estudiantes, en el que su meta a corto plazo es pasar la evaluación y sumarse al grupo artístico para participar en el primer concierto del año, el cual es en marzo.



Instituto Politécnico Nacional
“La Técnica al Servicio de la Patria”

DIRECCIÓN GENERAL
Coordinación de Comunicación Social

“Estoy muy orgulloso de haber interesado a los estudiantes politécnicos de diversas unidades académicas a que vinieran al Centro Cultural a tomar clases, yo no busco a los mejores elementos, sino a los que se comprometan y demuestren disciplina con el grupo y la música. Ahora vemos que muchos jóvenes compran su violín y vienen a tomar clases. La música es disciplina”, recalcó.

El próximo evento será el Concierto de Aniversario y el *set list* incluirá los *greatest hits* del año pasado. Para mayores informes sobre los horarios vespertinos y requisitos se puede acudir al Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.



Insignia y
fortaleza
Politécnica

Consolida el IPN 138 proyectos
académicos ante el Programa Nacional de
Posgrado de Calidad (PNCP) del Consejo
Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt)



#DejaHuella

Tus logros son nuestros logros



"La Técnica al Servicio de la Patria"
Coordinación de Comunicación Social



===000===