



Ciudad de México, a 2 de septiembre de 2017

## ES MUY ACEPTABLE EN NUESTRO PAÍS EL MANGA O COMIC JAPONÉS

- **Se habló de sus distintos géneros en la FIL-IPN**

### N-68

El manga o comic japonés llegó a nuestro país en la década de los 60 con *Astro Boy*. Ahora, a través de internet resurgió después de varios años de estar apagado.

Aunque los ejemplos anteriores se conocieron aquí como caricaturas, lo cierto es que antes de tener animación o movimiento para la televisión se escribieron y dibujaron sus historias en papel y eso es lo que se conoce como manga, que está muy ligado al “anime”.

Para entender un poco del manga, Félix Orlando Blandino Mendieta, dibujante de narrativa gráfica e ilustrador independiente, ofreció una conferencia en la Feria Internacional del Libro del Instituto Politécnico Nacional (FIL-IPN), en la que habló de los diferentes géneros que existen.

En primer lugar señaló que para crear un buen manga se necesita conocer bien los géneros literarios para darle calidad y altura a las historias que ahí se cuentan. El género Kodomo es dirigido a niños; Shonen a muchachos exclusivamente; el Shojo a chicas Seinen, jóvenes y adultos hombres; Josei a mujeres. Ésta última clasificación es más extensa debido a la gran creatividad de temas sociales que existen en Japón.

En México se puede vivir de hacer ilustraciones para el manga, siempre y cuando seas perseverante y ofrezcas calidad en tu trabajo, consideró el también profesor de dibujo Blandino Mendieta.

La revista mexicana de manga “Kokoro” ofrece a los creadores la oportunidad de publicar sus propias historias y diseños. En ese sentido, les da libertad de escoger el tema y el género, siempre y cuando tengan calidad artística.

Asimismo, la persona que publique en “Kokoro”, podrá participar en los foros y ferias de libros a los que asista, como conferencista e incluso vender sus productos en el stand de la revista.



**Instituto Politécnico Nacional**  
“La Técnica al Servicio de la Patria”

**DIRECCIÓN GENERAL**  
Coordinación de Comunicación Social

“En un tiempo los jóvenes traían las historietas descargadas en sus dispositivos, era como la moda, pero hoy ha resurgido la industria editorial del manga porque prefieren tenerlo impreso en papel para sentirlo parte de ellos.

===000===