



Comunicado 057

Ciudad de México, 13 de febrero de 2018

DIFUNDE IPN ESPECIALIDAD DE ACÚSTICA A TRAVÉS DE CONGRESO NACIONAL

- *El evento se realizará del 12 al 16 de febrero en la ESIME Zacatenco*
- *Busca impulsar la formación de los profesionales de ingeniería de sonido*

Para impulsar la formación de profesionales en ingeniería de sonido y conocer el estado del arte en esta especialidad, se inauguró el *XIV Congreso Nacional ExpoAcústica 2018* en las instalaciones de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME), Unidad Zacatenco, del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

"El evento tiene como propósito fortalecer la generación del saber científico y tecnológico en la rama de la acústica, a través del intercambio de conocimiento e información entre los integrantes de esta comunidad académica y los expositores quienes conocen los últimos avances en esta rama", destacó Gilberto Alejandro García Guerra, Director de Educación Superior del IPN.

Al realizar la inauguración, indicó que estos congresos dan cuenta de la búsqueda de una mayor calidad en la formación y superación de los profesionales politécnicos, por ello, el esfuerzo de los participantes es especialmente pertinente en estos momentos en los que el desarrollo y el bienestar de la nación están cada vez más influidos por la producción y creación del conocimiento.

De acuerdo con el director del plantel, Ricardo Octavio Mota Palomino, a 100 años de su creación, la ESIME es una escuela pertinente y fuerte que ha formado ingenieros que trabajan en áreas claves del desarrollo nacional y esta especialidad, en particular, ha formado cuadros técnicos que contribuyen al crecimiento de varias empresas, particularmente la del entretenimiento, que es muy poderosa a nivel internacional.

Por su parte, la profesora Itzalá Rabadán Malda, fundadora y directora general del evento, subrayó que lejos de ser un juego o un simple *hobbie*, la acústica es una ciencia que no es exclusiva de la industria del entretenimiento y que por la modernidad que ha logrado el país vale la pena formar profesionales que entiendan las complicaciones que conlleva esta



actividad de manera profesional.

Conferencias como *Análisis del estado social, cultural y tecnológico de la acústica en México*; *Características generales de filtros y EQ en procesadores de arquitectura abierta*; *Caracterización de la trompeta maya*, *Registro de marcas sonoras*, *Técnicas de grabaciones aplicadas a la guitarra eléctrica*; *Ruido generado por motores de aeronaves* y *Evaluación de aislamiento acústico*, serán algunas de las conferencias que se realizan hasta el 16 de febrero en los auditorios 4 y 5 de la ESIME Zacatenco.

Durante el *XIV Congreso Nacional ExpoAcústica 2018*, organizado por estudiantes de la Academia de Acústica, egresados, especialistas e industriales tienen programadas exposiciones, clínicas y talleres en los laboratorios de la especialidad, así como la presentación de grupos musicales y cantantes como una plataforma cultural del evento.

Se puede buscar más información en la página: <https://expoacustica.com/>

--o0o--