


"Encuentro", óleo sobre tela.

De las líneas negras a las pinceladas de color

La ESIA Tecamachalco fue la sede donde el pintor Jorge Juárez Calderón exhibió su obra. Juárez nació en 1965 en la ciudad de México. Egresado de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional, realizó también estudios de posgrado en Artes Visuales en la Academia de San Carlos. Su obra simbólica y colorida da continuidad a los grandes pintores y muralistas que ha tenido nuestro país. Los asistentes a la exposición contemplaron 31 cuadros que iban de los trazos negros hasta la propuesta policromada, cuya temática principal fue "vida-muerte".

A lo largo de su carrera como pintor, Juárez Calderón ha obtenido reconocimientos y premios como el segundo lugar en el Concurso Mundial de Pintura celebrado en Barranquilla, Colombia, el pasado mes de marzo. Además de las menciones honoríficas en el IV Concurso de Talleres de Artes Plásticas "Carmen Carrillo Antuñez" del Centro Cultural "Jaime Torres Bodet" y en el Concurso de Proyecto Pintura Mural V. Omega, así como los primeros premios en el Concurso de Dibujo "Homenaje a Yolanda Savín" de la Galería Tonalli del Centro Cultural Ollin Yoliztli y el Concurso de Pintura "Las Cuevas de San Agustín" del Centro Cultural "Casa de las Campanas" de Tlalpan.

La exposición fue inaugurada por el director de la ESIA Tecamachalco, Guillermo Robles Tepichín y el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez quien, refiriéndose al trabajo del artista, señaló: "Jorge muestra su visión contemporánea y un amplio dominio de las técnicas de expresión gráfica, cuenta con el respaldo de toda una formación profesional como ingeniero arquitecto y tanto la arquitectura como la pintura son medios de comunicación, se expresan en los espacios y se comunican a través de los recuerdos que van dejando de la visión del momento en que viven" 



A la inauguración asistió el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.