

Cantos y epopeyas

Margarita Preciado García*

Testigos milenarios de la historia,
que emergen como el cíclope dormido
advirtiendo así como su presencia
los tiempos pasados que se han ido.

Si Homero cantó con su poesía
a todos los dioses del Olimpo
¿qué poeta puso la lira
mientras Fidias, en la Grecia Antigua
entregaba a los dioses su recinto?

El arquitecto no escribe su historia
con letras en papeles haciendo libros,
su historia es de mármol y cantera,
su poesía es de cal, cemento y arena
la conjuga con paciencia, alegría y pena.

Va dejando en cada edificio así sus huellas
en columnas, pilares y escaleras
remarca el hacer de su poesía
en cada uno de los capiteles
su proyecto se dirige al infinito
y su obra hace historia.

Cual Beatriz la puerta al paraíso
se abre para acoger al que entra
no importa quien entre al recinto
sino saber con qué notas y sostenidos
fue quien lo hizo.

El arquitecto es el poeta
que hace lira con escuadra y regla
y hace de la necesidad del hombre
el porqué de su existencia ☉

Ilustración: Heladio Ortega Gutiérrez.

*Profesora de la ESIA
Tecamachalco.