

## Presentación del libro

# Historia Novohispánica

**M**ario Camacho Cardona presentó su libro *Historia urbana novohispánica del siglo XVI* en las instalaciones de la ESIA Tecamachalco. Ricardo A. Iena Núñez, investigador de esta escuela, agregó algunos comentarios al respecto:

“Existe gran ignorancia arquitectónica y urbanística en la problemática de las ciudades coloniales de América. La mayor parte de la información histórica que se conoce, no está suficientemente documentada. El siglo XVI representa un momento crucial, de cambio, es un encuentro de culturas. Las ciudades de esa época transformaron a las ciudades prehispánicas mezclando la visión europea con la cosmovisión de las comunidades indígenas.

Los planos antiguos de estas ciudades están pintados en acuarela y muchos fueron almacenados como obras de arte, más tarde recuperaron su valor urbano y arquitectónico, y es aquí donde Camacho Cardona nos presenta el valioso conocimiento de los procesos urbanos de la época colonial. Entender nuestro pasado, es también entender los orígenes y las condiciones sociales e ideológicas que permiten las configuraciones urbanas actuales, lo que ayuda a entender los determinantes que posiblemente están surgiendo en las nuevas ciudades”.

En tanto, Camacho Cardona señaló: “El propósito de este libro es lograr la permanencia de un documento que pueda mostrar el urbanismo mexicano, muchas veces llamado novohispano. México es el país más importante en lo que a urbanismo se refiere. Este libro analiza los fenómenos urbanos que se dieron en el siglo XVI, la

creación de nuestra historia urbana y el principio de su teoría. El siglo XVI es la base de la traza en el manejo de la mancha, se encuentra presente en muchos de los estados que conforman la República Mexicana.

La búsqueda inicialmente surgió desde que no existía un plano base de lo que es nuestra República. Existían aproximadamente 285 naciones indígenas que de alguna manera tenían cultura y organizaciones definidas, lo cual les permitía tener una identidad. El indígena tenía un alto valor de lo que era el espacio abierto, lo manejaba de una forma muy diferente respecto del europeo, mismo que se cerraba alrededor de murallas y se concentraba aglutinadamente. Desde el punto de vista geográfico y urbano, una nación limitaba a otra.

Para esta investigación fue de suma importancia entender lo que la religión había logrado: el control de una población de 285 naciones distintas y sin un ejército poderoso, ¿cómo fue posible este control? La religión no era el Estado, sin embargo, descubrí la propuesta histórica más importante, por la que los historiadores han apoyado este libro y todo lo elaborado en conjunto con la doctora Alicia Gojman Goldberg, especialista en virreinato: el rey era el patrono de la iglesia, facultad otorgada por los papas, pero lo que en realidad sucedía era que el rey dirigía la acción de la evangelización, debido a que fue él, el que propició la expansión, pues tenía el capital y el apoyo de cinco órdenes misioneras que impulsaron la evangelización: franciscanos, dominicos, agustinos, mercenarios y jesuitas, quienes fueron los que se convirtieron en portadores de la cultura hispánica católica”.

Camacho Cardona presenta en este libro desde el marco histórico del virreinato de la Nueva España, explica en detalle cómo funcionaban las organizaciones eclesíásticas y gubernamentales de las instituciones socio-urbanas, las cuales ayudaron a la formación y desarrollo de los asentamientos humanos, lo que representa la invaluable investigación de la traza urbana de lo que ahora es México ☺



Mario Camacho Cardona.