

Dos creadores

Óleo, xilografía y punta seca

esencia y espacio

Fernando Correa Arrazola y Carmen Razo, presentaron su obra en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) Tecamachalco, en el mes de febrero del presente año. Con cinco y nueve cuadros respectivamente, ambos artistas plásticos se unieron para mostrar su trabajo ante la comunidad de esta escuela.

Fernando Correa Arrazola

Licenciado en Artes Visuales por la "La Esmeralda", INBA-SEP, 1979-1984.

Taller de grabado en metal, San Carlos, UNAM, 1986-1992.

Doce exposiciones individuales y más de 60 colectivas nacionales e internacionales.

Primer Premio de Gráfica, revista cultural "Plural", 1991.

Mención honorífica, Salón de la Miniestampa, INBA-SEP, 1992.

Beca de producción 2002, Vermouth Studio Center, Vr., USA.

Carmen Razo

Licenciada en comunicación gráfica y artes visuales por la ENAP-UNAM, 1990-1994.

Cuatro exposiciones individuales y más de 20 colectivas.

Especializada en gráfica de madera: Xilografía.



Detalle, *Cazadores*, Carmen Razo.

Aves al vuelo

Marco Jiménez

La transparencia asume su misión:
cruza volando las beldades que son
los pájaros que voltean y se miran a las alas
taciturnas de tanto volar.

El recuerdo del vuelo es lo importante
a veces, son los colores que miran,
a veces, son las sombras las que fulgulan
y los espejos los que voltean.

El espejo eres tú, yo y ella
pero más ella que yo tal como la miro
y me mira y nos descubre
a los que nos vemos en ese espejo.
Espejo multicolores, fantasmas arrogantes
del cielo

que no existe con el viento y las nubes
que nos miran caer en un vuelo profundo
hacia las grafías transparentes de nuestro ser

Dos creadores

