



Juan O'Gorman

Cita con Juan O'Gorman, arquitecto y constructor de identidad

María Lorena Lozoya Saldaña*

Para conmemorar los 100 años del nacimiento de Juan O'Gorman, la ESIA Tecamachalco organizó un programa de conferencias denominado: *Enseñanza de la Arquitectura en el Instituto Politécnico Nacional. Homenaje a Juan O'Gorman*, en el que se recordó a uno de los arquitectos mexicanos más controvertidos del siglo XX. A la inauguración acudieron Marino Bertín Díaz Bautista, director de nuestra escuela; así como las autoridades de la misma. Díaz Bautista destacó la importancia de O'Gorman en la fundación de la ESIA y puso en contexto la aportación del gran arquitecto mexicano, cuyo lema era: «máximo de eficiencia por mínimo de esfuerzo y costo».

Durante tres días (del 8 al 10 de noviembre) conocimos a O'Gorman, el arquitecto, profesor, pintor, amigo y entrañable hombre que tocó la vida de múltiples egresados de la ESIA. Estas pláticas nos permitieron atisbar en la vida pública y personal de uno de los artífices de la Arquitectura Moderna en México.

Por lo anterior, la ESIA Tecamachalco rindió un homenaje al innovador arquitecto y acudió a la cita con la vida y la obra de O'Gorman, poniendo énfasis en su labor como docente y fundador de nuestra escuela. Durante el evento escuchamos la experiencia de sobresalientes egresados de la ESIA: Reinaldo Pérez Rayón, Joaquín Sánchez Hidalgo, Luis López Colunga, Alfredo Mota Treviso, Raúl Illán Gómez, Alejandro Gaytán Cervantes, Rodolfo Santa María González, Luis Córdova González, Gerardo Sánchez Ruiz, y los comentarios de Paulina Díaz Barriga, Gerardo Torres Zárate, José Manuel Galván Espinoza, Alfredo Legorreta Gutiérrez, Alfredo Cuevas Godínez, Pedro Ramírez Ortega, José López Guzmán, Othón Quiroz Arellano y Gabriel Escamilla.

Conocimos la experiencia y opinión de Joaquín Sánchez Hidalgo, ingeniero arquitecto, alumno de O'Gorman y especialista en el área de hospitales, quien sacudió a la audiencia y especialmente a los alumnos con un discurso crítico para que cuestionaran e hicieran una reflexión de la enseñanza de la Arquitectura. Propuso una cátedra Juan O'Gorman para que se realice un estudio permanente de los fines de la ESIA, en esa cátedra se escucharían las diferentes opiniones al respecto y se discutiría hacia dónde va la enseñanza de la Arquitectura. En el vestíbulo del edificio de gobierno de la ESIA Tecamachalco se presentaron dos exposiciones, una en la que se exhibieron algunas de las obras más destacadas de Sánchez Hidalgo y otra con reproducciones de la obra pictórica de O'Gorman.

Rodolfo Santa María, actual director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, impartió una conferencia en la que puso de manifiesto la importancia de O'Gorman como el creador de la arquitectura de su tiempo, y detalló los elementos de la casa-estudio de Diego Rivera y Frida Kahlo.

A continuación presentamos los textos que amablemente nos confiaron Gerardo Sánchez Ruiz, Alejandro Gaytán Cervantes, Luis Córdova González, Rafael López Rangel y Raúl Illán; así como los resúmenes de las pláticas de Luis López Colunga, alumno de Juan O'Gorman y Reinaldo Pérez Rayón, artífice de la unidad Adolfo López Mateos en Zacatenco.

Con esta edición, la ESIA Tecamachalco refrenda el reconocimiento de su historia y valora a Juan O'Gorman como uno de los precursores de la manera de concebir a la Arquitectura como una disciplina al servicio de la sociedad ☺

*Licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva. Coordinadora editorial de *esencia y espacio*.
llozoya@ipn.mx

