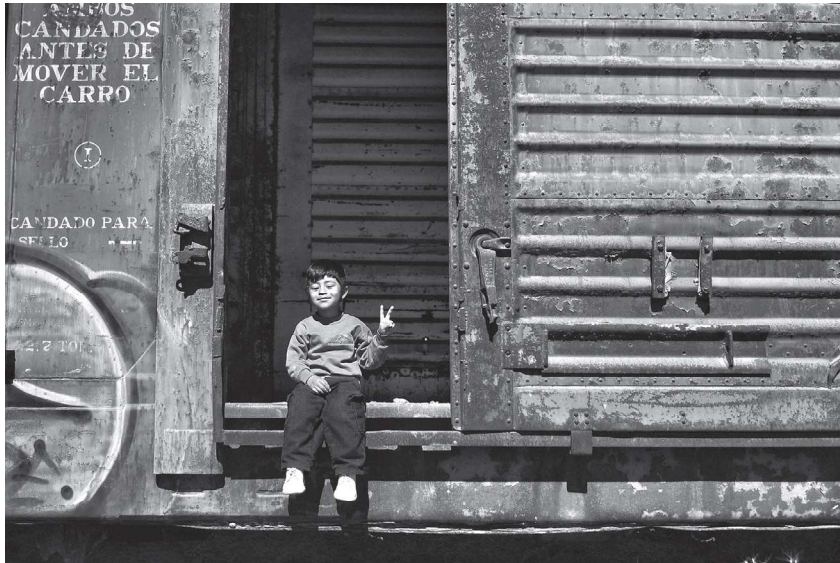


Interpolitécnico de fotografía



Inocente viajero, 2013.

David Rodríguez López*

“La fotografía nos permite desdibujar la frontera entre la realidad y la fantasía de una manera única entre los medios de comunicación visuales, nos presenta la posibilidad de la magia para ver lo invisible”

Viktoria Sorochinski

Cada año el Instituto Politécnico Nacional (IPN) fomenta encuentros y concursos interpolitécnicos de carácter académico, deportivo y cultural. En esta ocasión, se llevó a cabo el Concurso Interpolitécnico de Fotografía 2013 “Enrique Bostelmann”; con el objetivo de difundir la cultura, fomentar la sensibilidad, la creatividad y el desarrollo artístico de los estudiantes.

En esta edición, participaron 20 escuelas entre nivel superior y nivel medio superior, se inscribieron 72 alumnos, resultando un total de 202 fotografías que los jueces tuvieron que analizar y evaluar. Es así, que en tercera ocasión recibí con gran alegría el primer lugar con la fotografía “Inocente viajero”. La imagen muestra una problemática y realidad social, pero a la vez envuelve la inocencia de la niñez y el maravilloso mundo que un niño crea sin importar las condiciones en las que se encuentre.

Sin duda, los talleres artísticos son un pilar fundamental del IPN, en los cuales los alumnos se conocen a sí mismos y desarrollan sus habilidades. Para los estudiantes de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, unidad Tecamachalco, el taller de fotografía permite practicar y desarrollar la creatividad, la imaginación y la sensibilidad.

Es importante destacar la importancia de este taller, ya que es parte indispensable de la formación integral y desarrollo del estudiante; y tal vez, en el futuro tener alcances profesionales, mismos que serán producto de los conocimientos adquiridos. Me enorgullece afirmar que estamos contribuyendo de manera importante al bienestar y progreso de la comunidad politécnica y de la sociedad mexicana. La ciencia es muy importante, pero un suplemento obligatorio de ella es y será siempre el arte; así que no sólo sea la técnica, sino también el arte al servicio de la patria.

Los trabajos formarán parte del tercer ciclo de exposiciones que tendrá lugar de septiembre a diciembre de 2013, en las rejas de la Galería Abierta “Antonio Rodríguez”, ubicada frente a la Biblioteca Central “Víctor Bravo Ahuja” en Avenida Instituto Politécnico Nacional ☺

Datos del autor:

*Alumno de la Maestría en Ciencias de la Arquitectura y Urbanismo de la ESIA Tecamachalco.
giser_9@hotmail.com