

25 DE NOVIEMBRE DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Ni solas
ni en silencio

María Lorena Lozoya Saldaña*

La Red de Género de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA Tecamachalco) realizó la Jornada "Ni solas ni en silencio" del 19 al 25 de noviembre, el objetivo principal fue dar información y tomar conciencia de la violencia que padecemos las mujeres cotidianamente y como botón de muestra los siguientes datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI):

- La relación y ámbito donde ocurre la mayor violencia contra las mujeres es en las relaciones de pareja, y por ende el principal agresor es el esposo o pareja. Cuatro de cada diez mujeres que tienen o tuvieron una pareja, sea por matrimonio, convivencia o noviazgo, han sido agredidas por él en algún momento de su vida marital, de convivencia o noviazgo.

- El segundo ámbito de mayor violencia contra las mujeres son los espacios comunitarios o públicos; 42% de las mujeres han experimentado actos de violencia sexual, principalmente, por parte de desconocidos.
- El ámbito laboral, se ubica como el tercer espacio donde se violentan los derechos de las mujeres. Tres de cada diez mujeres de las mujeres asalariadas, que trabajaron durante 2005, enfrentaron actos de violencia en su espacio de trabajo, principalmente discriminación laboral.

Por ello aprovechamos los espacios y foros con los que contamos en la ESIA Tecamachalco para hablar de lo que nos preocupa y ocuparnos de ello. Sabemos que



Inauguración de la Jornada.



Premiación de los carteles.



Conferencias.



Talleres.

el primer paso es conocer y saber que la violencia no es natural, genética o irremediable, entender que la violencia es producto de un sistema que ha existido por muchos, muchos años y que por fortuna se puede cambiar para que sea equitativo y armónico.

Por lo anterior, iniciamos la jornada con la participación del colectivo La Cabaretiza, por medio de las Publívoras que se dieron a la tarea de mostrar la publicidad sexista, la que vemos todos los días y a toda hora en la televisión, en internet, en los muros que nos circundan. Nos dimos cuenta que el discurso de este tipo de publicidad puede parecer, para muchos, gracioso e inofensivo, pero en el fondo y en la superficie no lo es, pues denigra, etiqueta, descalifica y violenta a más del 50 por ciento de quienes habitamos en este planeta: las mujeres.

Consideramos urgente y necesario informar, hablar, difundir, compartir, y organizarnos para construir un mejor ámbito escolar, laboral y personal. Por último, en este tipo de eventos es necesario dejar claro que si hablamos de mujeres no significa que excluyamos al resto del mundo, es decir, a los hombres; al contrario, esta jornada es el resultado del trabajo conjunto entre hombres y mujeres.

A lo largo de cinco días hombres y mujeres de nuestra comunidad participamos en conferencias, cine, exposiciones y danza, también contamos con la presencia de asociaciones civiles que compartieron experiencias y generosamente nos brindaron su trabajo, así como un concurso de cartel y la exposición de testimonios escritos de mujeres que han sufrido algún tipo de violencia, aquí en la ESIA Tecamachalco. La jornada culminó el 25 de noviembre, "Día Internacional por la Eliminación de la violencia contra la mujer" con varias exposiciones: una sobre "Trata de personas", otra fotográfica sobre los tipos de violencia, la exhibición de los carteles y relatos recibidos para el concurso sobre cómo detener la violencia. Un esfuerzo colectivo para hacer de la ESIA Tecamachalco un mejor lugar de trabajo y convivencia ☺

*** Licenciada en periodismo y comunicación colectiva.
Coordinadora editorial de la revista *esencia y espacio*.
Coordinadora de la Red de Género de la ESIA Tecamachalco.
lorenalozoya@ipn.mx**

Carteles y algunos relatos participantes



Primer lugar
Fabiola Jazmín Téllez Salinas



Segundo lugar
Alonso Guadalupe Rojas López



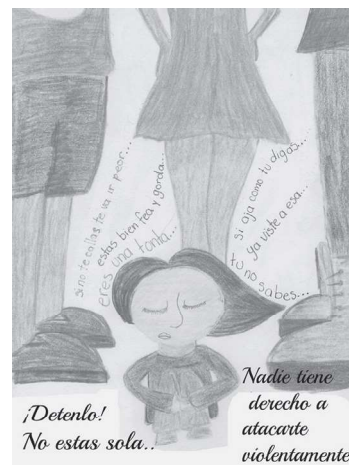
Tercer lugar y Premio de popularidad en redes sociales
Luis Manuel Ortiz Acosta



Omar Ramírez Ramírez
Mención honorífica



Benazir Celestina Pérez Rodríguez
Mención honorífica



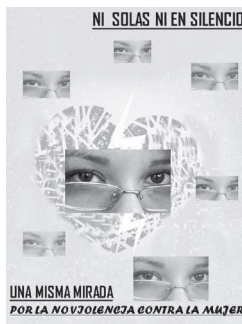
Karen Liliana Mendoza Rodríguez
Mención honorífica



Viridiana Hernández Casimiro



David Zárate Castro



Juan Ramón León Gutiérrez



Fermin Rico Flores



Axel Alducin Ponce de León Axel

Testimonios de la violencia contra las mujeres en la ESIA Tecamachalco por parte de profesoras, alumnas y personal de apoyo

—La mayor parte de mi vida ha estado invadida por la violencia emocional, claramente no soy una persona con complejiones muy femeninas y ésa es la razón por lo que “mis compañeros” piensan que pueden decirme apodos e insultarme sin pensar que me lastiman; en un principio yo pensaba que era sólo juego, no le tomaba mucha importancia, pero conforme fue pasando el tiempo empecé a preguntarme: ¿por qué me siguen molestando?

—Después de cierto tiempo empezaron a llevarse un poco más pesado hasta el extremo en que me pegaban como si pensarán que yo fuese un niño.

—El día de hoy, yo puse un punto de límite, hablé con todos ellos diciéndolo que sentía, exigía un poco de respeto, algunos me comprendieron y hasta una disculpa me ofrecieron, lo decepcionante es que la mayoría no lo hicieron y sólo se burlaron de mí, ahora sólo paso frente de ellos y simplemente me ignoran.

(alumna, ESIA Tecamachalco)

¡Corran, están jugando las machorras!

(alumno rumbo a las cancha de futbol)

—Los días de entrega son los que más odio, ya que un maestro nos obliga a venir formales en especial de falda a la entrega y a mí no me gusta usarla.

(alumna del turno matutino)

—En los sanitarios se presta mucho para hablar mal de nosotras, muchos alardean de que han tenido relaciones con nosotras e incluso hasta escriben nuestros números de celulares para que nos hablen.

(alumna del turno vespertino)

—No recuerdo en que administración a la escolta se le vestía como los personajes de la novela Rebelde.

(profesora del turno matutino)

—Tenía casi un año trabajando en la ESIA Tecamachalco, estaba practicando en las “compus” que en ese entonces llegaban a cuenta gotas a las áreas administrativas. Estaba frente a la pantalla tratando de descubrir los secretos de aquel artefacto aún desconocido.

De pronto, sentí la presencia de quien en ese momento era mi jefe inmediato que se fue a sentar junto de mí, lo salude cordialmente y seguí en mi trabajo, de pronto, sentí un apretón en la pierna, era él que estaba tocándome... Me sorprendí y lo miré a los ojos, por un momento me paralicé, no podía creer que aquel hombre que hasta entonces se había comportado educado y amable, ahora apretara mi pierna y me mirara lascivamente. Reaccioné y le pedí que no me tocará, él sonrió y me dijo: te invito al cine, están pasando “El imperio de los sentidos” y sé que a ti te gusta. Ya no me tocaba la pierna, pero su voz era insoportable. Le dije ¡No gracias y no vuelva a tocarme.

Él se levantó de la silla y se fue mascullando no sé qué. Me quedé frente a la compu y repasé una y otra vez lo que había pasado. Me pregunté qué había hecho yo para que él reaccionara así. Estaba asustada, indignada, enojada y no sabía qué hacer, a quién contarle.

Al día siguiente le conté a mi compañera de oficina y ella dijo: ¡Viejo cochino, grosero! No te voy a volver a dejar sola con él. Míralo que feo es, tan buena su esposa, pobrecita.

No se volvió a hablar del asunto, mi compañera cumplió la promesa y nunca me dejó sola con el jefe, afortunadamente no pasó mucho tiempo para que lo quitaran de ese puesto. Han pasado más de 20 años y a veces lo encuentro en los pasillos, me saluda como si nada y yo recuerdo que ese hombre algún día me agredió. Hoy escribo lo que pasó y vuelvo a indignarme, pero me atreví a escribirlo y eso... tal vez haga la diferencia.

(personal de apoyo a la educación)



Ana Patricia Alonso Contreras



Alfredo de Jesús Baeza Rosas



Jhosimar Rivera García



Karen Lilliana Mendoza Rodríguez

Durante la Jornada contamos con:



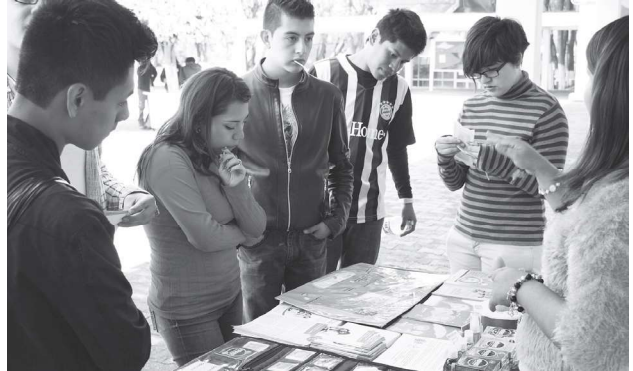
Stands informativos.



Participación de las Publivivoras.



Exposición fotográfica.



Pláticas informativas.



Exposición de carteles.



Danza aérea.



Carteles ganadores.



Exposición contra la "Trata de personas".