

Concursos de ideas arquitectónicas

Edificio Sindical

Mario Martínez-Valdez*



De izquierda a derecha: Daniel Díaz-Vidaurri, Patricia Sánchez-Sánchez, Gabriela Aguilar-Guiza, Miguel Alejandro-Aldana, Javier Marroquín-Román, Miguel Flores-Aceves, durante el recorrido en la exposición de los proyectos participantes.
Fotografías: Tonatiuh Santiago Pablo.

Continuando con una tradición de 14 años se realizó, en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, unidad Tecamachalco IPN, el concurso de ideas con el tema Edificio Sindical, en esta ocasión destinado a satisfacer las necesidades arquitectónicas de la Sección 60 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), quienes ante su reciente creación buscan promover la posibilidad de contar con un edificio propio. Buscando temas reales para nuestros alumnos, nos avocamos a plantear soluciones a esta necesidad.

Parecería increíble que a estas alturas del siglo XXI, todavía existan personas que cuestionen la validez académica de los concursos, sobre todo cuando después de 14 años de realización en nuestra escuela, se han demostrado las virtudes de los mismos. Los alumnos muestran mayor interés, compromiso y dedicación cuando exponen sus trabajos ante la escuela y

no sólo en su grupo; el aprendizaje que se obtiene de la auto evaluación y comparación con una gama amplia de posibilidades es también evidente, esto aplica para aspectos positivos, funcionales, formales y de presentación. En este caso específico, el hecho de tratarse de una necesidad real y concreta, presenta otro aspecto positivo, pues las ideas planteadas tenían como una de sus premisas presentar propuestas adecuadas al mercado constructivo mexicano. Lo mejor del caso es que se siguen realizando estos concursos y lo más importante, la participación entusiasta de los alumnos de todos los niveles.

Así, el 29 de mayo se presentaron los proyectos en la sala de exposiciones, lugar al que acudieron los integrantes del jurado para realizar su evaluación.

En esta ocasión el jurado estuvo compuesto por jóvenes arquitectos, todos ellos egresados de nuestra escuela. En



La exposición de los proyectos fue muy concurrida por la comunidad estudiantil.



Los ganadores del primer lugar: Jhoset Mauricio Camacho-Jiménez y Ricardo Pérez-Ávila.

su periodo estudiantil se caracterizaron por su constante participación en concursos, tanto internos como externos. En el caso de Miguel Aldana y Javier Marroquín, representaron a la ESIA en el concurso Alberto J. Pani que anualmente organiza la UNAM. Javier Marroquín es uno de los seis alumnos de nuestra escuela que ha llegado a la etapa final de ese concurso. En su etapa profesional han ejercido en diversas compañías constructoras y de diseño arquitectónico; algunos de ellos han formado firmas independientes, lo cual los ha mantenido actualizados en el cambiante mundo de la arquitectura contemporánea. Vale la pena mencionar el apoyo logístico que realizó la arquitecta Patricia Sánchez que sin ser miembro oficial del jurado, colaboró de manera activa en la recopilación y organización de las evaluaciones y por supuesto la invaluable colaboración de la licenciada Gabriela Aguilar Guiza en todo lo relacionado a la coordinación del jurado y estrategia general del concurso. También debemos mencionar la generosa donación de libros realizada por el arquitecto Teodoro Hernández-Brito, que hizo posible la entrega de los mismos a los ganadores de tercer lugar y las tres menciones.

Como uno de los objetivos del concurso, el arquitecto Miguel Ángel Castillejos entregó los seis proyectos ganadores al ingeniero Bernardo Quezada Salas, dirigente de la sección 60 SNTE, quien los presentará ante los dirigentes nacionales del sindicato como base de la solidaridad de apoyo para su realización. Esperamos que la

muestra de trabajos desarrollada sea una buena carta de presentación y se consiga el objetivo.

Primer Lugar.

Una de las gratas sorpresas generadas por este proyecto es que fue desarrollado por dos alumnos de cuarto semestre, que se encargaron de destruir mitos sobre la aparente superioridad de los alumnos de semestres posteriores. En un concurso abierto donde participaron estudiantes de prácticamente todos los semestres, egresados e incluso un equipo de profesores de la escuela, se demostró que con trabajo y el uso adecuado de conceptos arquitectónicos se pueden lograr productos de calidad para competir en niveles que en teoría estarían fuera de sus posibilidades.

El proyecto generó un partido con visuales dinámicas que acompañan el movimiento de los usuarios a través de las generosas plazas públicas propuestas, lo cual dadas las dimensiones del terreno es un acierto de interconexión entre arquitectura y urbanismo. Lo anterior no impidió la generación de plazas para uso interno, lo que integrado con las terrazas que se esparcen por todo el edificio, provoca relaciones interior-exterior de percepción continua. Las formas utilizadas, con predominio de planos extendidos, enfatiza el carácter dinámico del edificio, el cual tiene un estilo formal contemporáneo. Vale la pena mencionar el nivel profesional de la presentación.



Perspectiva exterior.

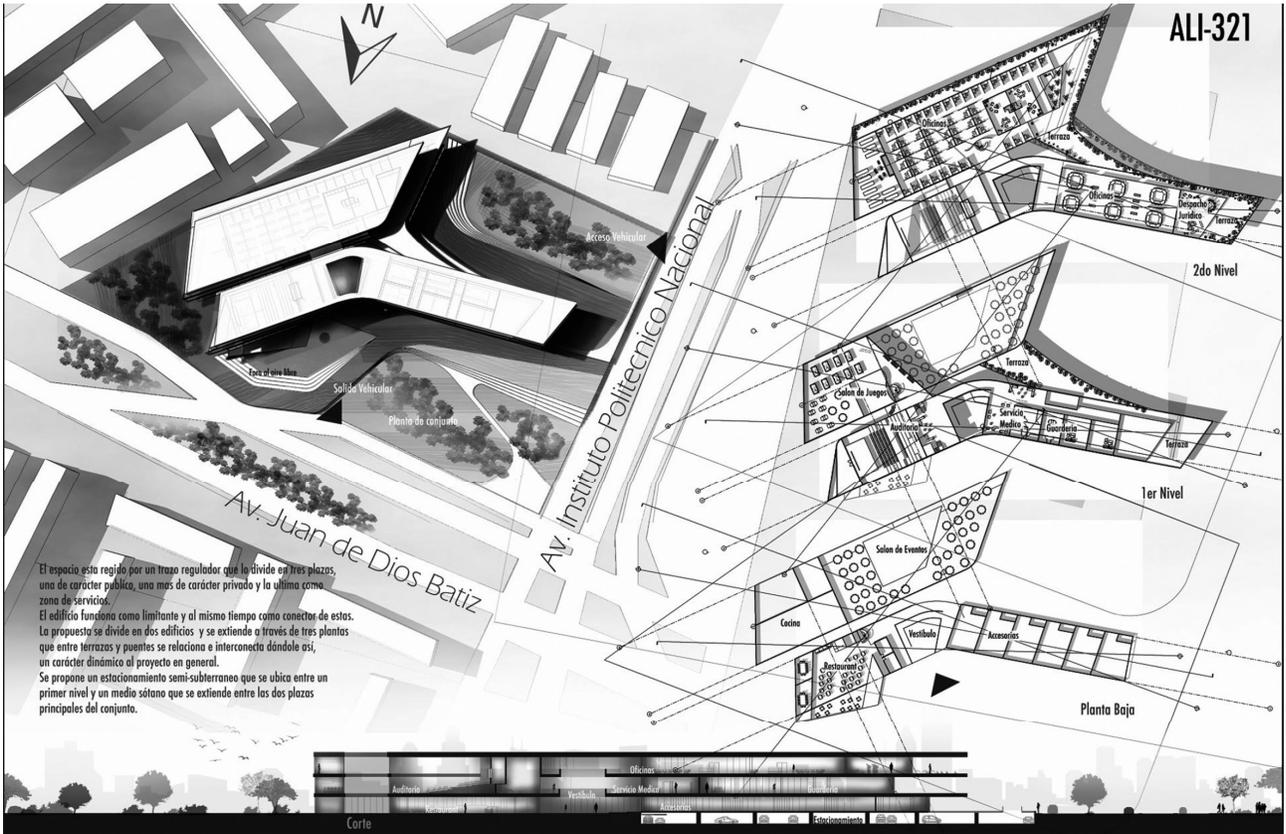
Primer Lugar

4o. Semestre

Jhoset Mauricio Camacho-Jiménez

Ricardo Pérez-Ávila

Asesor: Mario Martínez-Valdez

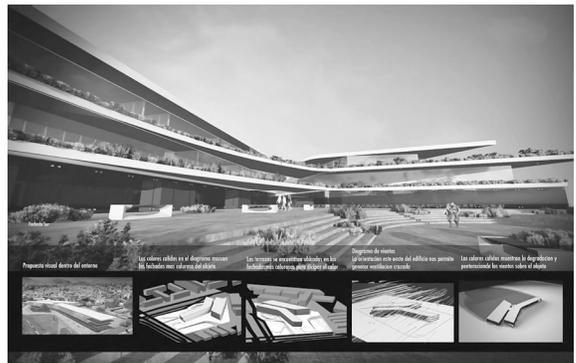


El espacio está regido por un trazo regulador que lo divide en tres plazas, una de carácter público, una más de carácter privado y la última como zona de servicios.
 El edificio funciona como limitante y al mismo tiempo como conector de estas.
 La propuesta se divide en dos edificios y se extiende a través de tres plantas que entre terrazas y puentes se relaciona e interconecta dándole así, un carácter dinámico al proyecto en general.
 Se propone un estacionamiento semi-subterráneo que se ubica entre un primer nivel y un medio sótano que se extiende entre las dos plazas principales del conjunto.

Planta de conjunto y arquitectónicas.



Perspectivas.





El equipo ganador del segundo lugar.

A diferencia del primer lugar, este proyecto presentó una clara definición del espacio arquitectónico-urbano, generando una separación definida al colocar las superficies sólidas del edificio como delimitantes hacia las avenidas que circundan el terreno. Con esto volcaron toda la vida exterior hacia una gran plaza interna. La definición del acceso es uno de los aciertos de este trabajo, muestra una clara y fuerte conexión de la calle con la plaza interna. Las variantes de conceptos espaciales mostrados en los proyectos del primer y segundo lugar, son una muestra de la flexibilidad con que los criterios arquitectónicos pueden enfocar los casos de estudio y producir opciones de solución, las cuales pueden resultar satisfactorias sin excluirse entre ellas.

Segundo Lugar

Egresados

Estelí Vázquez-García

Christian Manzano-Morales

Ángel Adid Muñoz-Ramírez

Abigail Hernández-García

Gladialuz Y. Díaz-Ramos

Joel Flores-Maldonado



Perspectiva del vestíbulo exterior.



Perspectiva exterior con maquetas volumétricas.

Tercer Lugar

8o. Semestre

Esaú Campos-Mota

Siwa Tello-Peña

Juan José Francisco-Santamaría

Asesor: Mario Martínez-Valdez

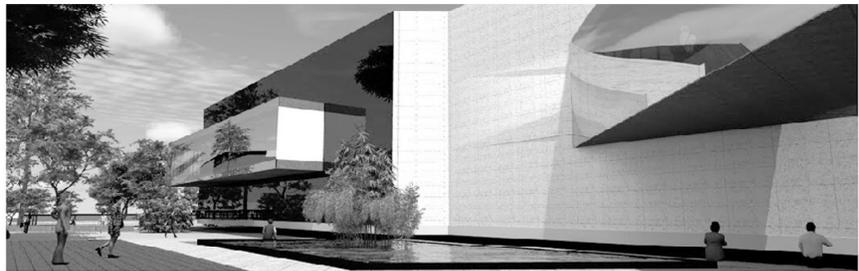
Este proyecto presenta una nueva variante en el partido arquitectónico, el cual resuelto en forma de L se recoge hacia una de las colindancias del terreno y delimita un bloque cerrado hacia la Av. Juan de Dios Bátiz, con esto abre una amplia plaza pública hacia la Av. Instituto Politécnico Nacional y la resuelve con un buen proyecto de arquitectura paisajista. Es bueno observar que los alumnos consideran la solución integral de sus edificios, tomando en cuenta aspectos que abarcan el diseño completo de los mismos. Al igual que los anteriores, el lenguaje formal se antoja acertado por su adaptabilidad al mercado mexicano de la construcción, sin por eso perder carácter moderno.



Perspectiva exterior.



Perspectivas exteriores.





Primera Mención

6o. Semestre

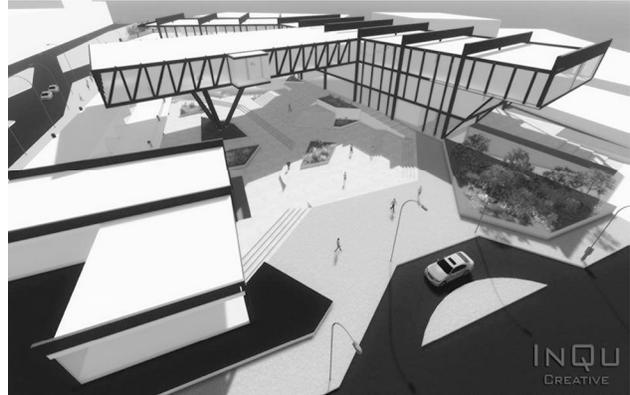
Omar Rodrigo Altamirano-López

Juan Van Herck-Delgado

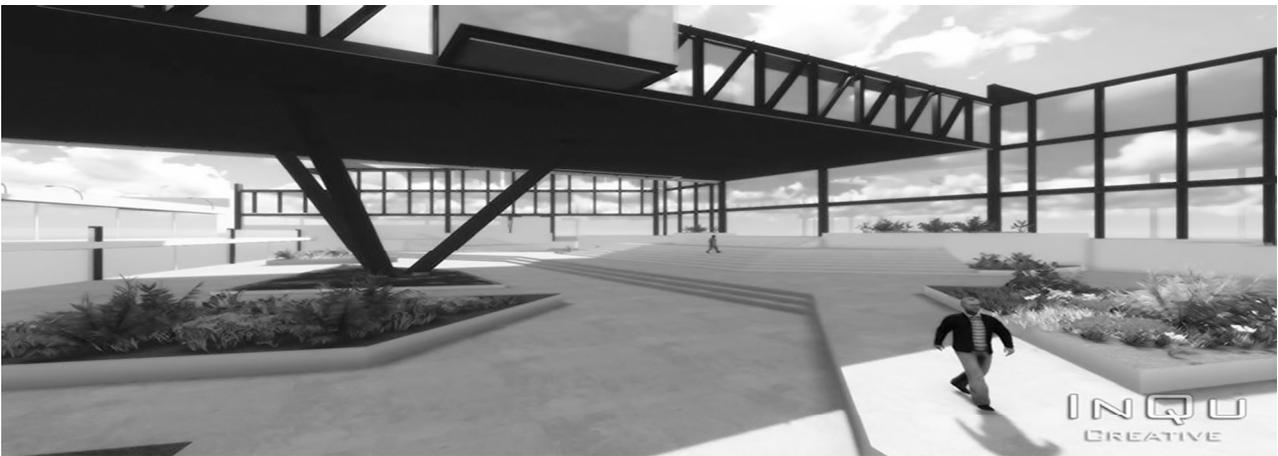
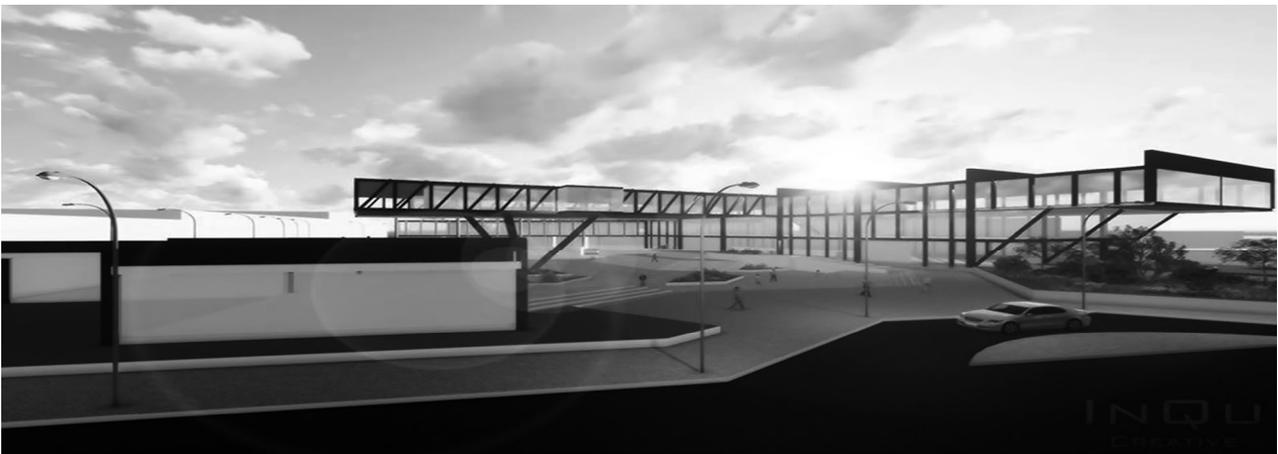
Sebastián Estrada-Jiménez

Asesor: Raymundo Olvera-Munguía

Proyecto que retoma el lenguaje modernista con tendencia visual hacia el constructivismo ruso de principios del siglo xx, genera una interesante plaza bajo el edificio principal, lo que marca una nueva alternativa a la tendencia urbana-arquitectónica que al parecer dominó el criterio del jurado del concurso. El uso de este lenguaje los acerca a una relación de conexión morfológica con los edificios originales de la unidad Zacatenco del Politécnico.



Perspectiva aérea.



Perspectivas exteriores.

Segunda Mención

8o. Semestre

Korina Santos-Constantino

Diana Amador-Meza

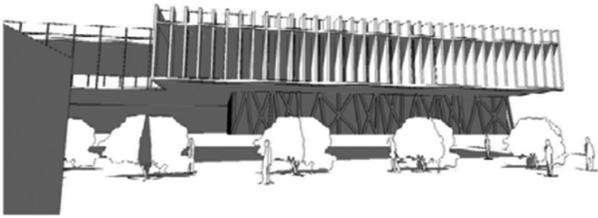
Asesor: Mario Martínez-Valdez

Se distingue por un interesante partido que fluye en forma lineal girando sobre sí mismo. El acercamiento a los diferentes espacios del mismo se logra por medio de una rampa-plaza que enriquece las vistas de los amplios espacios abiertos logrados, invitando a recorrerlo con un enfoque lúdico. El carácter formal del edificio es totalmente contemporáneo. Uno de los proyectos más dinámicos presentados. Al elevar las plantas hacia el primer nivel logran darle jerarquía al conjunto, a la vez que liberan gran parte de la planta baja para uso público.

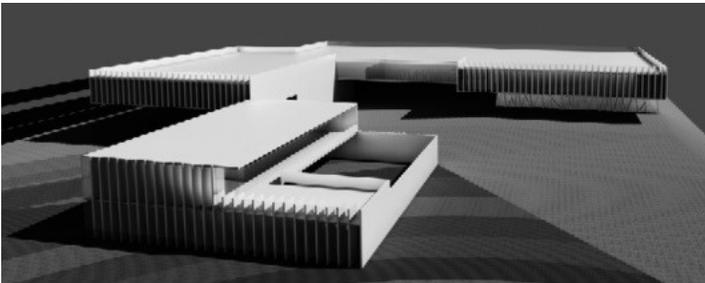


Perspectivas exteriores.

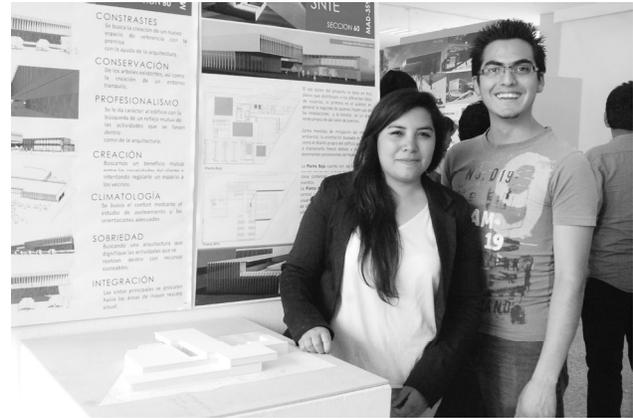
www.esenciayespacio.esiatec.ipn.mx



Perspectivas exteriores.



Perspectivas aéreas.



Tercera Mención

8o Semestre

Gerardo Miguel Arzeta-Fajardo

Diego Antonio Granillo-Cadena

Diana Meneses-Ocaña

Asesor: Elsa A. González-Pérez

Buena propuesta basada en el estudio de orientaciones y asoleamientos, creando soluciones adecuadas a éstos por medio de parasoles. Propuesta formal-funcional, sencilla y efectiva ☺

***Datos del autor:**

Ingeniero-arquitecto, profesor de la ESIA Tecamachalco.

arkimar87@aol.com