

# Pensamiento político y estético de un Maestro

MA. LORENA LOZOYA SALDAÑA



Arriba: América Latina, litografía. 1945

Abajo: Dama negra, litografía. 1952

Todo un acontecimiento representó la exposición: "Siqueiros, obra gráfica". Durante 10 días la comunidad de la ESIA Tecamachalco apreció el talento creativo de uno de los más grandes exponentes de la plástica mexicana: David Alfaro Siqueiros (1896-1974).

La exhibición estuvo integrada por grabados con los que el artista ilustró en 1924 algunos ejemplares de "El Machete", órgano de difusión del Sindicato de Obreros Técnicos, Pintores y Escultores y posteriormente del Partido Comunista, así como de 13 grabados que integran la carpeta de Taxco, realizados en 1931 y obras como: Retrato de Moisés Saenz (1930), Unidad racial (1942), El centauro de la conquista (1944), Reposo (1963) y la Primera serie Mourlot (1967); en esta muestra también se pudo apreciar una selección de imágenes personales del artista, que vislumbran algunos de los momentos culminantes de su trayectoria.

Una exposición que permitió asomarse a la producción plástica de Siqueiros, una pequeña muestra que abarcó desde la gráfica, la obra de caballete hasta la mural que trascendió el tiempo para dejarnos el legado de toda una vida de congruencia ideológica, asumida sin menoscabo de las consecuencias políticas, sociales y personales que le acarrearón.

La exhibición se logró gracias a los vínculos que establecieron Juan Carlos Díaz Rivera, jefe del Departamento de Difusión Cultural y Susana González de la Mora encargada de Relaciones Públicas de la ESIA Tecamachalco con Miriam Kaiser, directora de la Sala de Arte Público Siqueiros y Rafael Cruz Arvea, subdirector de la misma. Es importante mencionar la constancia y participación de los alumnos: Oscar Gilberto Bustamante Durán, quien con su iniciativa hizo posible esta exposición, así como Natividad Ortiz Martínez, encargada de la museografía.

Sin lugar a dudas, "Siqueiros: obra gráfica" ha sido uno de los eventos más importantes que se han presentado en nuestra escuela.