

Propuestas para la enseñanza de la Arquitectura en el IPN

Mario Alejandro Gaytán Cervantes*

*Arquitecto, egresado de la ESIA en 1961, ex profesor de la Universidad Autónoma de Puebla y de la Universidad Nacional Autónoma de México.
gaytace@prodigy.net.mx

La arquitectura, y con ella su enseñanza, es una acción dinámica que día con día necesita fortalecerse, y por lo tanto modificarse. Se trata de una actividad humana en la que los factores que la integran tienen sus raíces en épocas remotas, desde el momento mismo en que el hombre creó los primeros espacios habitables, pero al mismo tiempo y con mayor énfasis deben estar presentes en su estructura, alcances y características, los factores componentes del presente y el futuro.

La arquitectura necesariamente debe identificarse con su sociedad, con los seres humanos que la usarán, que harán de ella su morada. Pertenece a su momento histórico, referido al desarrollo cultural de esta sociedad. Cultura, entendida como el producto de la integración de la ciencia, la técnica, el arte y la tradición en todas las acciones que realiza la propia sociedad.

Estas circunstancias nos llevan a realizar algunas reflexiones sobre lo que consideramos debe ser la enseñanza de la arquitectura en lo general, y en particular la que sea parte de los programas de estudio de la Arquitectura, que se lleven a cabo dentro de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) del Instituto Politécnico Nacional.

1. Adecuación de los planes de estudio con respecto a las necesidades actuales del país.

México, al igual que todos los países del orbe, se encuentra en un proceso permanente de cambio en todas sus estructuras, tales modificaciones se presentan en cualquier actividad humana. Aunque algunos surgen como aspectos negativos, principalmente producidos por las grandes sociedades, en lo general no son ni buenos ni malos; pues no depende de la forma sino de cómo los enfrentemos. Lo que debemos hacer es convertir los cambios en acciones positivas que produzcan beneficios para nuestra sociedad y cultura.

Así, las transformaciones modifican la manera de enfocar nuestra época, y por ello es necesario considerarlas como productoras de evaluaciones de cualquier actividad, tanto profesional como las



referidas a nuestra vida cotidiana. Algunas pueden representar un beneficio inmediato; otras, por el contrario, sugieren caminos aparentemente imposibles de recorrer en nuestras condiciones y con nuestros recursos.

Ante ello, lo primero que debemos tener es una mentalidad abierta, que nos permita integrar estos cambios a nuestras concepciones, entre ellas las relacionadas con la enseñanza de la arquitectura.

Tales cambios hoy parecen significar «entrar a la modernidad». Necesaria e inevitablemente participar en los procesos relacionados directamente con la competencia, en todas sus esferas y niveles, imbuidos en conceptos como la excelencia, la calidad total, la reingeniería, la planeación, la estratégica, etcétera. Pero, para nosotros, enfocados a la solución de las necesidades de espacios de los grupos mayoritarios de población.

Ésta es, hoy, la única alternativa viable que se nos presenta y en la que debemos participar, si verdaderamente queremos pertenecer a un pueblo y a una carrera que pueda mirar con esperanza el futuro, dentro de un universo nacional conformado por más de 140 escuelas de arquitectura.

El propósito es brindar, como arquitectos, el máximo apoyo a las actividades productivas del país en la industria, el medio rural y, por supuesto, en el medio urbano.

El proceso de urbanización acelerada, la explosión demográfica, la formación de una estructura terciaria, como sector más numeroso y de mayores índices de ingreso, son algunas de las principales características del México del nuevo milenio.

Por ello, consideramos que los planes de estudio necesariamente deberán ser dinámicos, de acuerdo con las características que debe tener la enseñanza de la arquitectura para la sociedad de nuestro tiempo y por supuesto de nuestra escuela.

2. Consolidación de la enseñanza de la arquitectura en el IPN.

De acuerdo con su función dentro de nuestra sociedad, así como con nuestro tiempo, los principales criterios y conceptos que es necesario aplicar para la enseñanza de la arquitectura en la ESIA, podrían ser los siguientes:

- Producción de una arquitectura social, especialmente relacionada con los espacios urbanos y arquitectónicos que requieren los grupos mayoritarios de la población del país.
- Una arquitectura donde se integren los altos niveles de la ciencia y la tecnología (sustentabilidad, sistemas, electrónica, comunicación, etcétera) en beneficio de los mejores espacios resultantes para los usuarios de éstos.
- Una arquitectura basada en la racionalidad técnico-económica que evite los dispendios en su realización y posterior operación.

- Una enseñanza de la arquitectura sin atavismos ni localismos, donde el límite sea el universo de los conocimientos.

- Una enseñanza de la arquitectura donde se renueven significados y se desechen conceptos que han resultado limitantes para el desarrollo de la profesión del arquitecto politécnico.

- Una arquitectura moderna, basada en conocimientos científicos y tecnológicos, producto de la investigación y el análisis.

- Una arquitectura que promueva y desarrolle los principales avances teóricos y prácticos y los integre a la creatividad del estudiante.

3. Incorporación de nuevos criterios y conceptos.

La enseñanza de la arquitectura se encuentra en una etapa de grandes modificaciones; consideramos que entre los criterios y conceptos importantes de tomar en cuenta están:

a. Participar en la modernización de la sociedad y, dentro de ella, por medio de la enseñanza de la arquitectura.

b. Fortalecer los aspectos conceptuales de la carrera, como la base de la formación del arquitecto, en los que se integren los nuevos conocimientos y concepciones, con la satisfacción de las viejas y nuevas necesidades de nuestra sociedad.

c. Integrar en su desarrollo, las tecnologías más avanzadas, así como los procedimientos que éstas requieren para su aplicación, de la misma forma como sucede con todas las especialidades profesionales.

d. Adecuar la enseñanza de la arquitectura a los avances que en este campo ha desarrollado y deberá continuar fortaleciendo nuestro país.



e. Ayudar al alumno a desarrollar una arquitectura sustentable, donde se logre el confort y el ahorro de fluidos y energéticos con un adecuado manejo de recursos técnicos y económicos.

f. Dar una nueva perspectiva al estudiante, de lo que puede desarrollar para lograr un mejor enfoque a su acción profesional como arquitecto, al ligar su periodo escolar al conocimiento del medio profesional a través de su participación en el desarrollo de las comunidades más necesitadas de su localidad, por medio del servicio social, la práctica profesional y el desarrollo de su tesis.

g. Fortalecer el sistema de enseñanza de la arquitectura, con métodos vinculados estrechamente con la labor real del arquitecto, tanto en los aspectos de proyecto, como en los referentes a la construcción y conservación de las edificaciones.

h. Abrir perspectivas sobre nuevas carreras que puede continuar el estudiante, siempre en actividades relacionadas con la acción edificadora.

4. Abrir la gama de opciones para el estudiante.

Quienes realizan sus estudios profesionales en un campo tan complejo como es la arquitectura, necesitan contar con diversas opciones que les permitan usar adecuadamente sus aptitudes y capacidades; por ello, una sola carrera, con una sola salida será trascendido para propiciarse la implantación de distintas carreras, cada una de ellas con diferentes salidas. Es importante evitar lugares comunes, de bajo nivel profesional, donde sólo se vea lo intrascendente. Nos importa una arquitectura para México, para los mexicanos, con todas las rutas que sea necesario usar para ello.

5. Que la escuela abarque todos los niveles del diseño.

Los planes abarcarán todos los niveles y campos del diseño; desde el macro, representado por la



planificación y el urbanismo, hasta los aspectos micro, correspondientes al diseño de objetos, utensilios y elementos gráficos. Al mismo tiempo, es indispensable la integración de la enseñanza de la arquitectura en todos sus niveles: de licenciatura, con los de posgrado y de actualización para los profesionales en activo.

6. Integrar la investigación y la difusión, a los procesos de la enseñanza.

Existen tres funciones principales en una escuela de carácter superior, que son el desarrollo de la enseñanza, la investigación y la difusión. Integrar a éstas es una premisa fundamental si se desea satisfacer los requerimientos de la sociedad.

La investigación será también un aglutinante para la integración del campo académico con el profesional, a través de la participación de los estudiantes en el desarrollo de elementos normativos, en el estudio de nuevos materiales y sistemas constructivos, en la evaluación de la obra arquitectónica, de los espacios construidos en los diferentes géneros de edificios existentes.

Por otra parte, la difusión de planes, programas, acciones, realizaciones, etcétera, efectuados en la escuela, así como el conocimiento sobre el desarrollo de la arquitectura que se realiza en nuestro país y en el mundo, es indispensable para



fortalecer el nivel del conocimiento de los futuros profesionales que producirá una escuela.

7. Examen crítico de las necesidades del país.

México es una nación que inicia una etapa muy difícil en su desarrollo, ya que se encuentra en un proceso de integración con sociedades más avanzadas como lo son la norteamericana y la canadiense. A esta realidad debe añadirse que aun en el presente existen más de 80 mil localidades dispersas en todo el territorio que cuentan con una población de menos de 500 habitantes. En ambos niveles se requiere de una arquitectura realizada de acuerdo a nuestras características socioeconómicas que por una parte permita el desarrollo integrado a estas potencias económicas mundiales y por la otra logre integrar a todos los mexicanos en esta acción.

8. Satisfacción de las necesidades sociales.

La forma como se enfoca la satisfacción a las necesidades de espacios que tiene el pueblo de México, dará a un plan nuevo de estudios, una vinculación con la realidad económica, cultural y social del país; esto se representa en el manejo de elementos modulares, en la integración de materiales y sistemas a las necesidades de la población y en el estudio y manejo de los espacios, de acuerdo con las necesidades de la población a servir.

9. Incorporación de la alta tecnología.

En México, como en todos los países, el momento actual representa el inicio de una nueva etapa de la humanidad, en la que uno de los elementos principales de su nuevo despegue es la tecnología de alto nivel. Por ello, toda nueva acción, mucho más las destinadas a modificar procesos ya anquilosados, como lo es el de la enseñanza de la arquitectura, debe partir de esta integración con el mundo que se inicia hoy, pero que nos habla de un mañana promisorio, si lo sabemos manejar.

10. Enseñar a realizar una arquitectura flexible y funcional.

Las condiciones dinámicas en que se desarrollan las sociedades modernas, hacen indispensable realizar una arquitectura que se amolde a las necesidades siempre cambiantes de quienes usan sus espacios, de quienes requieren satisfacer sus necesidades de sitios que se amolden a sus requerimientos. Por ello la arquitectura debe ser funcional y dinámica.

11. Cubrir las necesidades de espacios habitables.

El déficit de espacios habitables en nuestro país es de enormes dimensiones; bástenos señalar que a la fecha es necesario construir más de 6 millones de viviendas, tanto en nuestro medio urbano, como en el rural. Viviendas. Éstas necesitan edificaciones adicionales para sus servicios, sean escuelas, mercados, comercios, etcétera.



12. Conocer y participar en el crecimiento de México.

Nuestro país presenta actualmente perspectivas de crecimiento diferentes. Hoy es un hecho la integración con Estados Unidos y Canadá, sociedades con mayor nivel económico y de desarrollo científico y tecnológico. Sin embargo, esto significa un reto adicional al enfrentarse en condiciones dispares a profesionales, productos y servicios con altos niveles tecnológicos y control de mercados.

Por ello es indispensable conocer cómo se desenvuelven los mercados de la construcción e intervenir en ellos.

13. Conocimiento de idiomas.

En las condiciones actuales es indispensable que el alumno domine al menos una lengua adicional al español, pues los mercados de trabajo, la información y la comunicación, se desenvuelven en idiomas diferentes al nuestro ⑤

