



voces

ENEA XX Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura

Israel Antonio Hernández Cruz*

La Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Tecamachalco convocó al concurso selectivo para la representación en el Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura a celebrarse en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz del 7 al 14 de marzo del 2008.

El reto fue realizar un Centro de Apoyo a Estudiantes (CAE), dentro del plantel.

El proyecto arquitectónico se tenía que resolver en cuatro días y entregar tres láminas de presentación de 60 x 90 cm, colocadas sobre una base rígida y acomodadas de manera vertical.

El concurso aceptó 20 inscripciones, de los cuales sólo ocho proyectos fueron entregados y calificados por el jurado, integrado por arquitectos del Instituto.

Los tres primeros lugares fueron elegidos para representar al Instituto Politécnico Nacional en el ENEA XX.

Ganadores de la convocatoria interna

Primer lugar

Josué Vázquez Rodríguez

Segundo lugar

Israel Antonio Hernández Cruz

Tercer Lugar

Adán San Juan Fuentes

El Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura ENEA XX, se llevó a cabo en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz, del 7 al 14 de marzo 2008 en las instalaciones de la Universidad de Sotavento con una participación de 50 universidades públicas y privadas del país, afiliadas a la Asociación de Instituciones Nacionales de Enseñanza de Arquitectura (ASINEA). Los mejores tres promedios de cada institución se presentaron con un total de 150 estudiantes.

Los representantes del Instituto Politécnico Nacional fueron: Josué Vázquez Rodríguez, Adán San Juan Fuentes e Israel Antonio Hernández Cruz, estudiantes de la carrera de Ingeniero Arquitecto en la ESIA Tecamachalco.

Historia del ENEA

El ENEA inicio hace 18 años en la Universidad Autónoma de Nuevo León. Originalmente se llamaba Concurso Nacional de Estudiantes de Arquitectura. El propósito de éste era la superación académica de los alumnos, el que viesan cómo otros

*Alumno de la ESIA Tecamachalco.



Raymundo Olvera Murguía, Adán San Juan Fuentes, Israel Antonio Hernández Cruz, José Cabello Becerril, Ricardo Rivera Rodríguez y Josué Vázquez Rodríguez.

Foto: Verónica Guzmán Gutiérrez.

compañeros resuelven sus problemas, los métodos de diseño; no es lo mismo estar en Mexicali que en Tuxtla Gutiérrez, en Mérida que en Tampico o en Monterrey.

Las técnicas de construcción, los materiales que se utilizan, la forma de edificar los diferentes proyectos y demás, son distintos; los programas de estudio varían entre las universidades. Entonces, eso motiva al alumno para ser mejor cada día. Además de que los alumnos que vienen a este concurso son los tres mejores estudiantes o diseñadores de cada una de las escuelas.

En la cuarta edición cambiamos a Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura. Un encuentro, pues son muchachos de toda la República que se encuentran representando una escuela de cada estado del país. La presencia de 50 ó más instituciones de arquitectura de todo el país, las cuales están afiliadas a la ASINEA que agrupa más de 80 instituciones públicas y privadas de la República Mexicana. Esta información fue proporcionada por Hugo Genaro Cortés Melo, coordinador nacional del ENEA.

Etapas del concurso

Primero se dividió el concurso en dos etapas: la primera grupal, con equipos de cinco estudiantes por grupo, todos de diferentes estados y escuelas, esta etapa consistía en un proyecto urbano, y la segunda donde se realizaba un proyecto individual con un tema específico dentro de ese proyecto urbano. Con un horario de 8:00 a 20:00 horas.

Proyecto Urbano: era la regeneración de una parte del malecón para la ciudad de Coatzacoalcos, en un sitio interesante donde se veía hacia el río,

ahí se construiría un túnel subterráneo para comunicar los dos pueblos cercanos y que no afectaría el tránsito de barcos. Este desarrollo tenía que albergar: un museo, corredor turístico, parque, restauración de fachadas, entre otros.

Tuvo una duración de tres días, la evaluación fue con la entrega de tres láminas de 90 x 60 cm por equipo, que se expusieron, y un representante de cada equipo tenía tres minutos para explicar el plan maestro frente a un auditorio donde estaban participantes, asesores y jurados.

Durante las etapas se contemplaban asesorías con profesores especializados en diseño del paisaje, bioclimático y diseño estructural, entre otros.

La segunda etapa era el desarrollo de un museo regional donde se nos pidió el concepto teórico, la solución de espacios mediante plantas, dos cortes, tres fachadas y perspectivas, criterio estructural, y esto nos tomó tres días.

Tuvo una duración de tres días, la evaluación fue con la entrega de tres láminas de 90 x 60 cm que se expusieron en el Centro de Exposiciones de Coatzacoalcos, donde asesores y jurados calificaron.

El nivel de calidad fue muy bueno y difícil, ya que la mayoría de los participantes dominan la representación digital (3ds Max, V-ray, Archicad, Autocad, Artlantis, Photoshop) y conceptos de diseño con tendencias globales.

El concurso culminó con la premiación de los proyectos, y el primer lugar lo obtuvo el Tecnológico de Acapulco, no ganamos, pero fue una experiencia enriquecedora por el intercambio de conocimientos, requisito indispensable en la formación del ingeniero arquitecto y de lo cual nos da mucho gusto haber sido parte. Es importante mencionar que fuimos catalogados entre las diez mejores escuelas por nuestro desempeño en el concurso.

Experiencia

Espero que sea de beneficio para los próximos alumnos que tengan la oportunidad de ir a este tipo de eventos. Una experiencia enriquecedora por el intercambio de cultura, lenguas y conocimientos; aunque somos del mismo país, somos muy distintos y se aprende mucho para la formación del ingeniero arquitecto. «El sueño no termina aquí sino apenas empieza» palabras de nuestro compañero Israel Antonio Hernández Cruz, alumno de la carrera de Ingeniero Arquitecto, quien fue en representación de nuestra institución a este concurso.

Agradecemos al Instituto Politécnico Nacional y la ESIA Tecamachalco por darnos una oportunidad de representarlo.

Así como al director del plantel, José Cabello Becerril y a los profesores Raymundo Olvera, Ricardo Rivera y a todos los que hicieron que este sueño se hiciera posible ☺



Josué, Israel y Adán en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz.