



Comunicado 062
Ciudad de México, 05 de marzo de 2019

FESTEJA CANAL ONCE DEL IPN 60 ANIVERSARIO CON LOS NIÑOS GRITONES DE LA LOTENAL

- ***El Director General del IPN, Mario Alberto Rodríguez Casas, recibió de manos del titular de la LOTENAL, Ernesto Prieto Ortega, una reproducción del Billete Conmemorativo del Sorteo***
- ***El Huélum resonó en el Palacio de la Suerte, donde se reconoció a la televisora, que actualmente cubre el 75 por ciento del territorio nacional y tres millones de televidentes en Estados Unidos***

“Hace seis décadas un pequeño estudio con cámaras de circuito cerrado en el Casco de Santo Tomás vio nacer al Canal Once, la primera televisora pública de México. En sesenta años esta emisora del IPN ha evolucionado y experimentado cambios radicales, sin perder su esencia: ser el proyecto educativo y cultural de México”, aseguró Mario Alberto Rodríguez Casas, Director General del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

En el Palacio de la Suerte y la Fortuna de la Lotería Nacional para la Asistencia Pública (LOTENAL), donde resonó el tradicional *Huélum* por el 60 Aniversario de Canal Once, Rodríguez Casas, afirmó que la televisora del IPN ha dado grandes pasos y una de las transformaciones más radicales ha sido la renovación de su infraestructura tecnológica. “Hoy cubre el 75 por ciento del territorio nacional y tres millones de televidentes en Estados Unidos”, precisó.

Ahora, indicó, el Once nos acerca al conocimiento del universo y de nuestro contexto. “Nos lleva de manera interesante, a veces divertida y otras muy formal, pero siempre inteligente a comprender nuestro entorno. La televisora asegura a los mexicanos el acceso a una señal cultural y educativa, siempre de calidad y con un compromiso social evidente”, aseveró.

Acompañado por el nuevo Director de XEIPN Canal Once, José Antonio Álvarez Lima y el Presidente del Grupo IUSA, Alejo Peralta, el Director General del IPN comentó que la comunidad politécnica reconoce y valora el trabajo arduo de quienes han entregado su mayor esfuerzo para que el Once brinde un servicio invaluable a la sociedad. “Su entrega y la calidad de su quehacer ha hecho al Canal merecedor de numerosos premios”, añadió.



Señaló que Canal Once es producto de la visión de grandes politécnicos. “Fue el Ingeniero Alejo Peralta, Director General del IPN, quien impulsó la iniciativa para la creación de Canal Once y junto con Eugenio Méndez Docurro y Walter Cross Buchanan, entre muchos otros, hicieron realidad el proyecto.

Rodríguez Casas enfatizó que ahora Canal Once con su nuevo Director seguramente va a hacer que esta televisora sea más grande. “Álvarez Lima tiene todo el conocimiento y experiencia para hacer ese canal por el que día a día estamos luchando: Un canal al servicio del pueblo de México”.

Agradeció al Director General de la Lotería Nacional y Pronósticos para la Asistencia Pública, Ernesto Prieto Ortega, la realización de este sorteo y el diseño del Billete Conmemorativo, que formará parte de la historia gráfica de la LOTENAL.

A su vez, Álvarez Lima propuso a los empresarios exitosos del país y, en especial, al empresario Alejo Peralta, la creación de un patronato, fundación o asociación de amigos de Canal Once, a fin de llegar a aquellas zonas donde habitan los mexicanos que no tienen recursos para pagar la televisión de paga y requieren de una televisión educativa y cultural a su alcance. “Las alianzas entre la iniciativa privada y el gobierno son muy importantes en esta Cuarta Transformación que vivimos y su ayuda sería muy bien vista por esa población”, acotó.

Rodríguez Casas recibió de manos de Prieto Ortega una reproducción ampliada del Billete Conmemorativo, el cual difundió la leyenda: *Canal Once Voz del Politécnico, 60 Años-Tiempo que nos Une*, además de una imagen antigua en la que se aprecia al Ingeniero Alejo Peralta, acompañado de directivos de la emisora, frente a una cámara de televisión, en los primeros años de actividad de la televisora.

Los Niños Gritones dieron a conocer el número ganador 01953, del Premio Mayor de 18 Millones de pesos, en tres series, del Sorteo Mayor No. 3703. Los emisarios de la suerte cerraron la ceremonia con su tradicional grito alusivo a la primera televisora educativa y cultural de Latinoamérica.

===000===