

Urso CIRYEU-2009-143

Propuesta curricular por competencias profesionales

M en C. Alma Leticia García Hernández

CECyT Miguel Bernard Perales.IPN

Tel. 57296000 ext. 67018, email agarciahe@ipn.mx

Lic. Arcelia Gómez Moreno

CECyT Miguel Bernard Perales.IPN

Tel. 57296000 ext. 67018, email agomez@ipn.mx

M en C. Pablo Zamarripa Guzmán

CECyT Miguel Bernard Perales.IPN

Tel. 57296000 ext. 46340, email pzamarripa@ipn.mx

M en C. David Rafael Velázquez Valle

CECyT Wilfrido MASSIEU.IPN

Tel. 57296000 ext. 63638, email davidvel62@yahoo.com.mx

MODALIDAD: PRESENTACIÓN ORAL.

**EJE TEMÁTICO. LA NUEVA VISIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
PREGUNTA DE REFLEXIÓN. 2.4. TRANSFORMACIÓN CURRICULAR**

I. RESUMEN

El dibujo y las disciplinas afines a ésta, han sido objeto de estudio en el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y en particular en el CECyT Miguel Bernard Perales, por lo que fortalecidos en el marco del Modelo Educativo y el Modelo de Integración Social del IPN, se rescata la necesidad de proponer alternativas de formación necesarias para el desarrollo profesional de los jóvenes. Se integra un grupo colegiado de profesores de carrera con experiencia en el Diseño Gráfico en el ámbito laboral para desarrollar **el Plan de Estudios de la Carrera de Técnico en Diseño Gráfico Digital**, como una alternativa que incursiona en el IPN, con características interdisciplinarias a través la metodología que se presenta. En esta se rescata el desarrollo de competencias profesionales, la transversalidad de las competencias genéricas, la flexibilidad del currículo, las salidas laterales así como la posibilidad de la certificación de competencias.

II. PALABRAS CLAVE: Currícula, Competencias, Flexibilidad.

III. ABSTRACT

The drawing and compatible disciplines to this one, have been object of study in the IPN and particularly at the CECyT Miguel Bernard Perales, reason why within the framework fortified of the Educative Model and the Model of Social Integration of the National Polytechnic Institute, the necessity is rescued to propose necessary alternatives of formation for the professional development of the young people. This Integrate a collegiate group of professional professors with practical experience in Graphical Design in order to develop the Curriculum of Technician in Digital Graphical Design study plan, like an alternative that incursion in the IPN, with interdisciplinary characteristics through the methodology that it is presented here. In this the development of professional competitions, the transversely of the generic competitions, the

profesional. Así la Capacidad, la Competencia y la Cualificación, son elementos necesarios para obtener la Formación.¹

VI. DESARROLLO METODOLÓGICO

1. Integración de grupo colegiado

2. Identificación de competencias profesionales en el sector productivo. Descriptivo de la realidad del trabajo.

- a) Diseño de investigación con el objetivo de detectar la pertinencia en el sector productivo, considerando entre otros elementos la opinión de empleadores, así como del CONOCER en relación a las competencias detectadas para el sector de las artes gráficas, por otra parte se analizó la (RIEMS) en cuanto a las competencias genéricas que deben permear transversales al currículo.
- b) De los resultados de la investigación se rescata la necesidad de formar Técnicos en Diseño Gráfico con competencias digitales en los sectores productivo, social y educativo. Detectando las áreas de oportunidad. (Ver imagen 2)

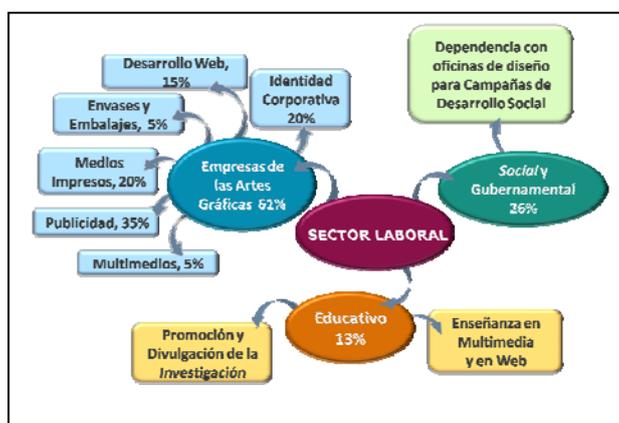


Imagen 2

3. Análisis Funcional. Integración de mapa funcional.

La Función principal de la carrera de acuerdo a los sectores productivos se establece como la competencia en: Desarrollar los elementos de comunicación visual, para la realización de proyectos ejecutivos de la industria del diseño y de las artes gráficas, aplicando las normas y especificaciones establecidas. De esta función se desagregan **funciones claves** que identifican las áreas productivas del sector laboral, que para esta carrera son seis: a continuación se presenta parte del mapa funcional en el que se identifica el propósito principal, funciones claves, funciones derivadas y elementos de competencias. (Ver imagen 3)

¹ Catalano A. Avolio S.. Competencia Laboral. Banco Ineramericano de Desarrollo. Buenos Aires Argentina 2004.

FUNCIÓN PRINCIPAL.	FUNCIÓN CLAVE	FUNCIÓN DERIVADA	ELEMENTOS DE COMPETENCIA
Desarrollar los elementos de comunicación visual, para la realización de proyectos ejecutivos de la industria del diseño y de las artes gráficas, aplicando las normas y especificaciones establecidas	A.-Estructurar los elementos que integran una Imagen corporativa para el desarrollo del manual gráfico de una organización.	A1.-Desarrollar los elementos que componen un logotipo en el diseño gráfico.	A1.1.-Aplicar los elementos básicos del diseño para la elaboración de un logotipo. A1.2.-Organizar la información de las necesidades de comunicación visual del cliente. A1.3.-Elaborar bocetos de composición gráfica. A1.4.-Elaborar <i>dummies</i> para presentación final para el cliente.
		A2.-Delinear los elementos de la Imagen corporativa para una organización.	A2.1.-Seleccionar la tipografía y la ornamentación, para aplicarla en los elementos de la papelería empresarial. A2.2.-Trazar los elementos que componen la papelería empresarial. A2.3.-Realizar originales mecánicos para la impresión de la papelería empresarial A2.4.-Realizar originales mecánicos para la realización de promocionales, uniformes empresariales y la rotulación de trasportes. A2.5.- Inferir el costo de producción y utilidad del servicio al cliente. A.2.5.- Sintetizar las características de los diferentes sistemas de impresión.

4. **Perfil de ingreso y egreso.** El mapa funcional determina el siguiente perfil de ingreso y egreso.

4.1. **Perfil de ingreso.** Conocimientos básicos en unidades de aprendizaje afines y de computación básica, razonamiento lógico, creatividad, expresión oral y escrita, manejar la interactividad de Internet con un pensamiento crítico y analítico, tener una actitud de servicio, poseer valores éticos y cívicos, disposición para el trabajo, trabajo en equipo y colaborativo. *Disciplina para organizar los tiempos para el estudio, prácticas y revisión de las tareas.*

4.2. **Perfil de egreso.** Un **técnico competente**, capaz de desarrollar y proponer **soluciones creativas e innovadoras** a problemas de comunicación visual en el ámbito del Diseño Gráfico, utilizando herramientas tradicionales y medios digitales, que le permitan incorporarse al **sector laboral o continuar su formación superior**, con una actitud proactiva, ética y responsable.

5. A partir de este punto se da inicio el **Diseño Curricular**, en el que acorde con el Proyecto Educativo de la Institución. Se establece la Misión, Visión, competencia y objetivo de la carrera así como las líneas curriculares

Misión:	Visión:	Objetivo de la carrera
----------------	----------------	-------------------------------



SEM.	OBLIGATORIAS						OPTATIVAS						ELECTIVAS	TOTAL CRÉDITOS	SALIDAS LATERALES	CERTIFICACIÓN DEL CONOCER
3	COMPONENTES DEL DISEÑO		DESARROLLO GRÁFICO DIGITAL				ELEMENTOS GRÁFICOS CORPORATIVOS			ELEMENTOS DE INFOGRAFÍA			MINIMO 2 MÁXIMO 4 UNIDADES DE APRENDIZAJE (ENTRE 8 Y 20 CRÉDITOS) SERÁN SELECCIONADAS CON APOYO DEL TUTOR BUSCANDO FORTALECER SU FORMACIÓN PROFESIONAL	11		
	1	3	4	1	3	4	1	2	3	1	2	3				
	T	P	C	T	P	C	T	P	C	T	P	C				
4	COMPOSICIÓN DE PUBLICACIONES EDITORIALES		SISTEMAS DE IMPRESIÓN		DIAGRAMACIÓN		ELEMENTOS GRÁFICOS DE ENVASES			APLICACIONES FUNCIONALISTAS				15	AUXILIAR EN DISEÑO DE MEDIOS IMPRESOS 22 CRÉDITOS	CART0142.01 Ejecución del diseño gráfico Nivel 2
	1	3	4	1	3	4	1	2	3	1	2	3				
	T	P	C	T	P	C	T	P	C	T	P	C				
5	GRÁFICOS EN MERCADOTECHNA		MODELADO FOTORREALISTA		LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN ORIENTADO A OBJETOS		DESARROLLO DE ESPACIOS PUBLICITARIOS			ELEMENTOS DE ESCENOGRFÍA			16	AUXILIAR EN DISEÑO PUBLICITARIO DIGITAL 42 CRÉDITOS	CART0099.01 Desarrollo de producto gráfico Nivel 3 CINF0376.01 Elaboración de documentos y comunicación mediante el empleo de las características avanzadas de aplicaciones de cómputo Nivel 2	
	1	4	5	1	4	5	1	2	3	1	2	3				
	T	P	C	T	P	C	T	P	C	T	P	C				
6	MEDIOS AUDIOVISUALES		APLICACIONES WEB		TALLER DE VIDEO		INTEGRACIÓN DE PROYECTOS EMPRESARIALES			GESTIÓN DEL DISEÑO (OPCIÓN CURRICULAR DE TITULACIÓN)			17			
	1	2	3	1	3	4	1	4	5	1	4	5				
	T	P	C	T	P	C	T	P	C	T	P	C				
	45 CRÉDITOS OBLIGATORIOS 72%						14 CRÉDITOS A ELEGIR ENTRE OPTATIVAS 23% FLEXIBILIDAD						59			
59 CRÉDITOS CON OPCIÓN CURRICULAR DE TITULACIÓN																

imagen 4

VII. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Con base con la metodología se presenta una nueva oferta educativa, de “Técnico en Diseño Gráfico Digital”. Esta propuesta plantea la posibilidad de ofrecer a los estudiantes del NMS el desarrollo metodológico del diseño que le permitan elaborar estrategias de comunicación visual con el uso de medios tradicionales o digitales. En el marco de flexibilidad se realiza el mapa curricular por semestre así como por niveles de complejidad, proponiendo competencias profesionales hasta de Nivel 3; en consecuencia, el mapa curricular por semestres adecuándose a las necesidades del Instituto. Lo anterior permite proponer trayectorias, diferentes de acuerdo a las necesidades de formación de los estudiantes, a través de unidades de aprendizaje obligatorias y optativas. Por otra parte se busca en este estudio proponer alternativas diversas de modalidad para generar espacios de inclusión y equidad para todos. La opción presencial con actividades de aprendizaje en línea busca la mediación digital imprescindible, ya en la actual relación entre estudiantes y docentes, esta tiene lugar a través de las tecnologías de la información y la comunicación de esta forma se oferta a grupos,

siguiendo una trayectoria curricular preestablecida por el estudiante y facilitada por el docente.

VIII. CONCLUSIONES.

Realizar un estudio de esta naturaleza, representa un reto para los docentes, ya que es necesario analizar la perspectiva laboral que se le plantea a los estudiantes, teniendo en cuenta que las competencias profesionales que los estudiantes adquieran, les pueden permitir integrarse a la vida productiva y laboral en forma paralela, consecuyente o subsecuente. Esta propuesta representa proporcionar competencias que posibilitan al de autoempleo así como fortalecer su formación educativa superior. Al ser esta una disciplina nueva en el IPN, existe ahora la necesidad de que el CECyT MBP, cuente con la infraestructura necesaria para iniciar ya en el mes de agosto con un primer grupo en turno matutino y vespertino. Es importante mencionar que en esta propuesta se busca la implantación en el campus virtual, pero debido a la insuficiencia en el equipamiento de computo necesario, se inicia con modalidad presencial enriquecida con aprendizaje de actividades en línea, las cuales permitirán fortalecer la formación propuestas, con perspectiva de consolidarla con la implementación integral en el campus virtual.

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Biggd J. (2005) Calidad Educativa. Ed. Paidós
- Chan Nuñez María Elena. (2003) Guía para el diseño curricular por competencias. Documento de Trabajo no publicado, Universidad Autónoma del Estado de México.
- Frade, L (2008). *PLaneación por competencias*. México: Inteligencia educativa
- Frade, L (2008). *Evaluación por competencias*. México: Inteligencia educativa
- Perrenoud P. (2007). *Construir competencias desde la escuela*.. JC Sáez Editor.
- Tobón Tobón S. (2004) *Formación Basada en Competencias*. Bogotá ECOE
- Así como la fuente cibergráfica de :
- Rial A .*Diseño Curricular por Competencias: El reto de la Evaluación*. Departamento de Didáctica y Org, Escolar. Universidad de Santiago.

