

# ***Estrategias de Aprendizaje***

***Banco de estrategias***

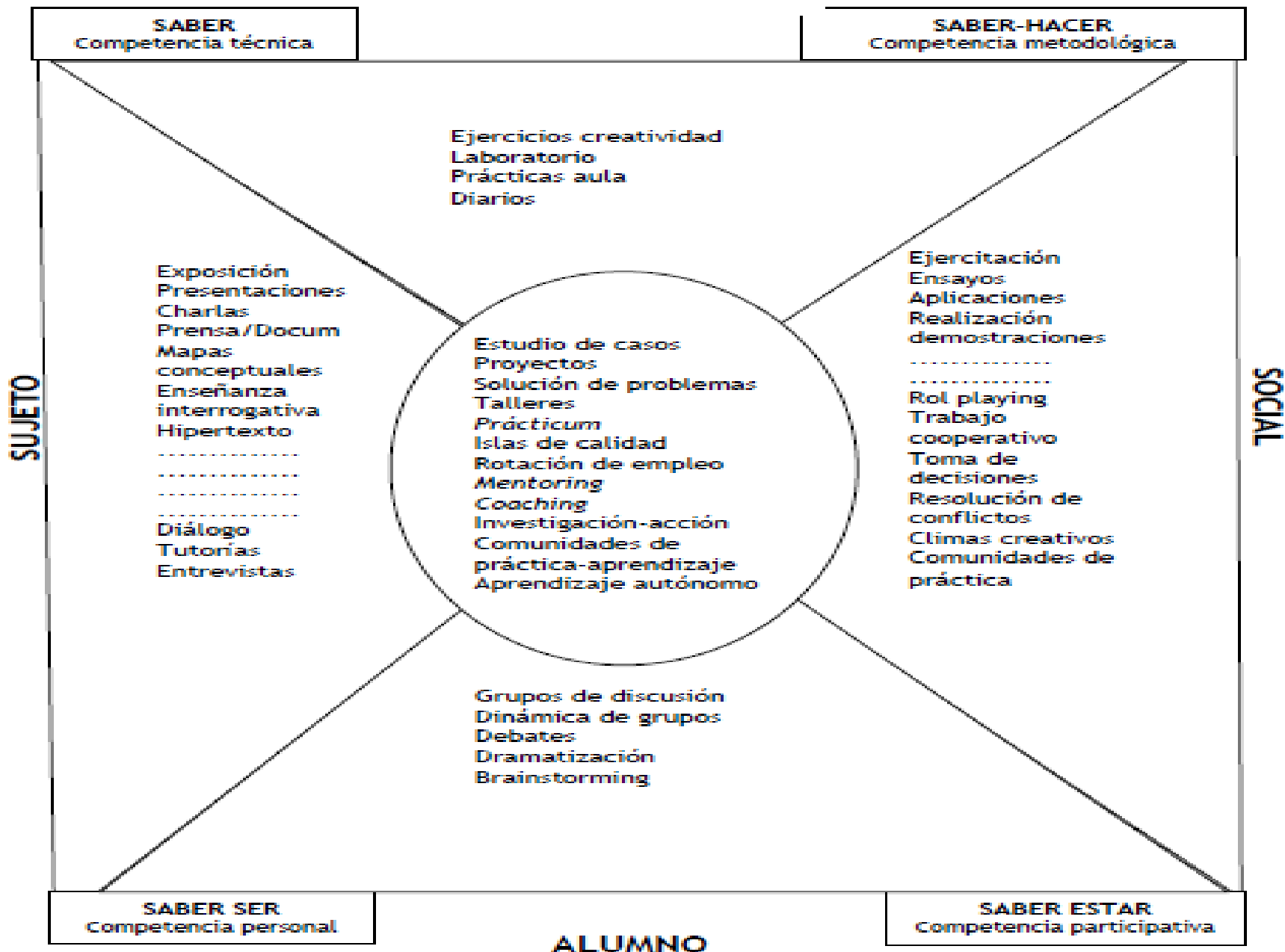
***Formadores***

***Agosto 2012***

# Que estrategia es la mejor?

- Revise las estrategias
- Seleccione las que mejor se apliquen a sus propósitos
- Organícelas en orden (Apertura, Desarrollo y Cierre)
- Identifique el producto a Evaluar (Evidencia)
- Seleccione el Instrumento que evaluará cada producto.

## PROFESOR/FORMADOR



Nombre de la Estrategia de Aprendizaje	Finalidad	Desarrollo	Recursos	Cómo se lleva a cabo
<b>Preguntas Intercaladas</b>	Búsqueda rápida de conocimiento	El docente proporciona la pregunta detonadora, estos cuestionamientos, dan lugar a nuevas preguntas tanto del profesor como del alumno. El docente modera las aportaciones, llevando al grupo a conclusiones parciales para una vez agotadas las observaciones llegar a una conclusión grupal.	<b>Visual:</b> Pintarrón. <b>Auditivo:</b> Preguntas orales	Interacción alumno-profesor. Alumno-alumno. Alumno.
<b>Lectura</b>	Abordar conocimientos declarativos	Identificar el argumento Principal. Analizar los principales puntos de vista. Llegar a conclusiones justificadas, sensatas e imparciales. Explicar exposiciones y razones. Menciona la utilidad que tendrá la información leída.	<b>Impresos:</b> Artículos, libros, revistas y cualquier medio impreso.	Individual.
<b>Observación</b>	Identificar la problemática ó sujeto de aprendizaje ( Interacción del sujeto con su Medio Ambiente o medio social)	Se plantea un sujeto de aprendizaje, el estudiante lo analiza y caracteriza para plantear un estrategia de solución.	Instrumentos para recolección de datos, cuestionario, cuaderno de notas	Interacción: Alumno-alumno. Alumno-docente y viceversa.
<b>Inducción</b>	Generalizar el conocimiento logrado a partir de la observación y análisis de un fenómeno natural o social. Estableciendo la relación universal y necesaria entre objetos y fenómenos para extraer conclusiones	Observar elementos y características. Tomar notas. Análisis de observación recolectada. Buscar categorías Extracción de conclusiones basada en las categorías observadas. Buscar nuevas evidencias que confirman o desmienten las conclusiones. Si hay evidencia contraria revisar y modificar conclusión.	<b>Impresos:</b> Cuaderno de notas. Artículos.  <b>Visual:</b> Pintarrón  <b>Tecnológico:</b> Uso de CP.	Interacción alumno-profesor. Alumno-alumno.
<b>Collage discursivo</b>	El alumno identifique los tipos de discurso mediante la representación por medio de diversos		<b>Impresos:</b>	

	textos para su análisis y reflexión	<p>En equipos de seis integrantes, los alumnos elaborarán un cartel, tamaño media cartulina, con fragmentos de obras diversas (collage), las cuales pueden ser poemas, cuentos, novelas, obras de teatro y, en general, discursos varios, considerados como literatura.</p> <p>Los trabajos serán presentados ante el grupo, un par de alumnos se encargará de la explicación respectiva.</p> <p>Al finalizar la actividad, el grupo escribirá sus conclusiones y las guardará como evidencia de aprendizaje.</p>	<p>Fragmentos de textos literarios.</p> <p><b>Visuales</b></p> <p>Media cartulina.</p> <p>Pegamento.</p> <p>Marcadores</p> <p>Cinta adhesiva</p>	<p>Interacción Alumno – Alumno –Docente</p>
<b>Diálogos imaginativos</b>	Inducir al estudiante en la práctica de la abstracción y a partir de ello, generar conclusiones grupales.	<p>En equipos de ocho o diez integrantes, los alumnos abordarán situaciones sociales conocidas Presentarán ante el grupo sus diálogos (representación dramática). Y postura individual y grupal.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>Un caso de embarazo no deseado en la familia. Un caso de drogadicción. Un caso de violencia intrafamiliar.</p> <p>Finalmente, al azar, se preguntará a los alumnos sus experiencias de aprendizaje de la actividad presentada.</p>	<p><b>Visuales</b></p> <p>Vestuario.</p> <p>Escenografía básica.</p> <p><b>Impresos</b></p> <p>Guion escrito</p>	<p>Interacción Alumno – Alumno –Docente</p>
<b>Mapas Conceptuales</b>	Identificar la idea central de un tema de estudio, los conceptos subsidiarios, la interrelación y jerarquía entre ellos, para Facilitar el desarrollo de la metacognición.	<p>El docente propone una lectura de análisis. El alumno organiza la información respetando un orden jerárquico. El docente lleva a cavo una mediación cuando se construyen en equipo</p>	<p><b>Impresos:</b> Artículos, libros, revistas y cualquier medio impreso.</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Software para realizar mapas</p>	<p>Interacción. Alumno – Docente y viceversa</p>

<p><b>Diagrama V Dosificado de Bob Gowin</b></p>	<p>Buscan en el alumno el enfoque de su atención en el tema de aprendizaje y llevarlo a la reflexión de la mejor manera que tiene para abordar la tarea.</p>	<p>El docente propone el Tema de Estudio y muestra en una hoja el diseño en forma de "V" donde el estudiante responde a las siguientes preguntas:          ¿Qué necesito para resolver el Tema?          ¿Qué áreas explican el tema?          ¿Cómo organicé estos datos e ideas?          ¿Qué aprendí?          ¿Para qué sirve lo que aprendí?          El alumno responde a las preguntas ubicándolas dentro del diseño en "V" de la hoja y llegando a la conclusión de lo aprendido.</p>	<p><b>Impresos:</b> Artículos, libros, revistas y cualquier medio impreso.</p> <p><b>Visuales.</b> Hojas. Marcadores lapices</p>	<p>Interacción Alumno – docente – Alumno</p>
<p><b>Diario</b></p>	<p>Lograr la reflexión del alcance de los propósitos de aprendizaje y su utilidad. Dando lugar a la retroalimentación.</p>	<p>El docente pide a los alumnos que expliquen los conocimientos adquiridos en forma vivencial. El alumno realiza diferentes tipos de lectura (lectura orientativa, de gráficos, comprensión), subraya ideas clave, y busca ideas principales para la realización de su diario.</p>	<p><b>Impresos:</b> Artículos, libros, revistas y cualquier medio impreso.</p>	<p>Interacción. Docente – Alumno</p>
<p><b>Autocuestionario</b></p>	<p>Fomentar el uso de determinadas estrategias de estudio, de aprendizaje o de comprensión</p>	<p>El docente pide a los alumnos que revisen sus notas, y que, a partir de ellas, construyan cuestionarios que deberán contestar.</p>	<p><b>Impresos:</b> Artículos, libros, revistas, notas de clase y cualquier medio impreso.</p>	<p>Interacción Docente – Alumno – docente</p>
<p><b>Seminario</b></p>	<p>Fomentar el aprendizaje grupal mediante la investigación o estudio intensivo de un tema para ser expuesto en equipo en plenaria o sesiones debidamente planificadas</p>	<p>El profesor será el organizador y mediador del seminario, se formaran grupos de cinco alumnos como mínimo y 12 como máximo.</p> <p>El alumno maneja su participación con autonomía, seleccionando el equipo y área de interés en que desea trabajar.</p> <p>Al final del seminario el docente coordinará una sesión de preguntas y respuesta previa a la formulación de conclusiones y evaluación a cargo de compañeros.</p>	<p><b>Impresos:</b> Artículos, libros, revistas, notas de clase y cualquier medio impreso</p>	<p>Interacción. Alumno – Alumno – Docente</p>

<p><b>Foro</b></p>	<p>Practicar la tolerancia y respeto a la manera de pensar de los demás y el logro de acuerdos y conclusiones grupales mediante la discusión y expresión de ideas y opiniones de los miembros del grupo, de un manera informal y con pocas limitaciones</p>	<p>Se establece un coordinador que generalmente es el profesor quien se encarga de la buena marcha del foro, este emite su opinión sobre el tema discutido. A los alumnos se les asigna la función de ponentes o expositores, son quienes se preparan para discutir sobre el tema. Se asigna la función de secretario quien se encarga de tomar notas de lo tratado y puntos relevantes.</p>	<p><b>Impresos:</b> Cuaderno de notas. Artículos. <b>Visual.</b> Escenario.  <b>Tecnológico.</b>  Equipo de cómputo. Sonido.</p>	<p>Interacción:  Docente – Alumno Alumno – Alumno</p>
<p><b>Monografía</b></p>	<p>Formar en la delimitación o acotamiento de un problema; Investigación, descripción, acopio y clasificación de información relevante.</p>	<p>El docente establece el tema sobre el cual se realizara la monografía El estudiante realiza las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimitar el tema</li> <li>• Delimitar el objetivo Consultar fuentes de información</li> <li>• Elaborar un plan</li> <li>• Esquema del plan</li> <li>• Descripción del trabajo</li> <li>• Proposición de fuentes, métodos y procedimientos Elaboración de fichas bibliográficas</li> <li>• Ordenamiento e interpretación de datos.</li> <li>• Composición y redacción</li> </ul>	<p><b>Impresos:</b> Artículos, libros, revistas y cualquier medio impreso.  <b>Tecnológicos:</b>  Eso de la PC.</p>	<p>Interacción.  Docente – Alumno  Alumno – Docente .</p>

<p><b>Ensayo</b></p>	<p>Desarrollar, la capacidad de análisis, síntesis, inducción, deducción y generalización</p>	<p>El docente delimita el tema sobre el cual se va a realizar el ensayo, dando a conocer la estructura del ensayo y la forma de redactar este escrito breve en prosa.</p> <p>El estudiante realiza las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar</li> <li>• Plantear un problema</li> <li>• Investigar</li> <li>• Argumentar</li> <li>• Redactar</li> <li>• Concluir</li> </ul>	<p><b>Impresos:</b> Artículos, libros, revistas y cualquier medio impreso.</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Eso de la PC.</p>	<p>Interacción. Docente – Alumno, alumno – Docente.</p>
<p><b>Reseña:</b></p>	<p>Desarrollar, la capacidad de análisis, síntesis, inducción, deducción y generalización</p>	<p>El docente proporciona el tema sobre del cual se realizara la reseña.</p> <p>El estudiante realiza las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Redacción</li> <li>• Descripción</li> <li>• Evaluación-valoración</li> <li>• Argumentación</li> </ul> <p>El docente retroalimenta los trabajos realizados por el alumno</p>	<p><b>Impresos:</b> Artículos, libros, revistas y cualquier medio impreso.</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Eso de la PC. Uso de internet.</p>	<p>Interacción. Docente – Alumno. Alumno – Docente.</p>



<p><b>Entrevista</b></p>	<p>Fomentar la capacidad de diseño de instrumentos y acopio de información, así como de su manejo para la deducción y síntesis.</p>	<p>El docente pide al alumno realizar una entrevista para la recolección de información sobre un tema de estudio.</p> <p>El estudiante establece el método de investigación a utilizar, diseña los instrumentos para la recolección de datos.</p> <p>Prepara el encuentro y la redacción de un informe final.</p>	<p><b>Impresos.</b> Instrumento para la recolección de datos.</p> <p><b>Tecnológicos.</b> Uso de PC</p>	<p>Interacción:</p> <p>Intercambio de opiniones entre el alumno y el entrevistado.</p> <p>Alumno – Docente</p>
<p><b>Proyecto.</b></p>	<p>Desarrollar la creatividad para satisfacer necesidades mediante la aplicación de conocimientos multidisciplinarios que den lugar a el aprendizaje significativo.</p>	<p>El docente establece las bases para la realizar el proyecto.</p> <p>El alumno realiza las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del problema y/o ámbito donde se aplicará el proyecto. (Contextualización).</li> <li>• Justificación del proyecto</li> <li>• Planteamiento de objetivos Fundamentación teórica</li> <li>• Delimitación de la estrategia y procedimientos</li> <li>• Definición de acciones</li> <li>• Estimación de costos</li> <li>• -Estimación de tiempos (calendarización)</li> </ul> <p>El docente revisa proyectos y realiza la retroalimentación correspondiente.</p>	<p><b>Impresos.</b> Artículos de libros o revistas</p> <p><b>Tecnológicos.</b> Uso de PC.</p>	<p>Interacción.</p> <p>Docente – Alumno</p> <p>Alumno – Alumno</p> <p>Alumno - Docente.</p>

Crónica	Fomentar las capacidades de Observación, Análisis, Síntesis y narración (comunicación).	El docente asigna temas a desarrollar en plenaria mediante la socialización de la actividad asignada respetando las características de la crónica.	<b>Visual.</b> Escenario.  <b>Impresos:</b> Guion	Interacción. Alumno – maestro y viceversa y grupal
Artículo	Fomentar la capacidad de análisis y síntesis mediante: Búsqueda de información documentada - Problematización de una realidad - Identificación de un objeto de estudio	El docente asigna temas de interés a investigar tales como la violencia en México, Cambio climático, entre otros.	<b>Impresos:</b> Artículos de periódico y revistas. <b>Tecnológico</b> Equipo de computo	Interacción. Alumno – maestro y viceversa y grupal
Aprendizaje Basado en Problemas. (ABP)	<p>Propiciar el aprendizaje profundo ,mediante la resolución de problemas que forma en las capacidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de decisiones</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Comunicación</li> </ul> <p>(Argumentación y presentación de la información. Asimismo propiciar el desarrollo de actitudes y valores tales como el respeto y tolerancia.....</p>	<p>El docente propone distintos problemas de interés relacionados con la materia. Forma equipos de cinco a ocho participantes.</p> <p>El alumno selecciona el problema al que le dará solución mediante los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer y analizar el escenario del problema.</li> <li>2. Realizar una lluvia de ideas.</li> <li>3. Hacer una lista con aquello que se conoce.</li> <li>4. Hacer una lista de aquello que necesita hacerse para resolver el problema.</li> <li>5. Definir el problema.</li> <li>6. Obtener información.</li> <li>7. Presentación de resultados.</li> </ol> <p>El docente realiza la evaluación del aprendizaje utilizando alguna de las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caso práctico.</li> <li>• Autoevaluación.</li> <li>• Co – valuación.</li> </ul>	<b>Impresos:</b> Artículos de periódico y revistas.  <b>Tecnológico</b> Equipo de computo	<p>Interacción.</p> <p>Maestro – Alumno</p> <p>Alumno – Alumno</p> <p>Intercambio de opiniones entre equipos</p>

<p><b>Aprendizaje basado en Proyectos</b></p>	<p>Aplicar el aprendizaje significativo al involucrar al estudiante en la solución de problemas complejos mediante un proyecto complejo y del mundo real, a través del cual se desarrollan habilidades y aplican conocimientos. Para satisfacer necesidades sociales. Lo que implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cooperación.</li> <li>• Eficiencia</li> <li>• Habilidad en toma de decisiones.</li> <li>• Acertividad.</li> </ul>	<p>El alumno busca dar solución a un problema no trivial a través de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Hacer y depurar preguntas.</li> <li>2.Debatir Ideas.</li> <li>3.Hacer predicciones.</li> <li>4.Diseñar planes y experimentos.</li> <li>5.Recolectar y analizar datos.</li> <li>6.Establecer conclusiones.</li> <li>7.Comunicar sus ideas y descubrimientos a otros.</li> <li>8.Hacer nuevas preguntas.</li> <li>9.Crear artefactos.</li> </ol> <p>El docente realiza la evaluación de los proyectos .</p>	<p><b>Impresos:</b> Artículos de periódico y revistas.</p> <p><b>Tecnológicos.</b> Equipo de computo.  Aplicaciones graficas.  Laboratorios .</p>	<p>Interacción  Alumno – docente  Alumno – Alumno  Docente alumno</p>
<p><b>Aprendizaje Basado en Casos</b></p>	<p>Promover el aprendizaje, a partir del análisis y discusión de problemas científicos, técnicos y sociales tomados de la vida real, que facilitan el desarrollo de las capacidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión.</li> <li>• Cooperación.</li> <li>• Respeto</li> <li>• Tolerancia</li> </ul>	<p>El docente propone distintos casos de interés relacionados con la materia.</p> <p>El alumno forma equipos de ocho a cinco personas y desarrolla las siguientes etapas:</p> <p>Paso 1: Desarrollo individual. Paso 2: Discusión en grupos pequeños. Paso 3: Sesión plenaria. Paso 4: Reflexión individual.</p> <p>El docente ayuda a la conformación y funcionamiento del grupo clarifica conceptos y comparte experiencias</p>	<p><b>Impresos:</b> Artículos de periódico y revistas.</p> <p><b>Tecnológico</b> Equipo de computo</p>	<p>Interacción.  Docente – Alumno.  Alumno – alumno  Docente – Alumno.</p>

<b>Investigación de Campo</b>	Desarrollar la capacidad para la obtención de información mediante la aplicación de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Organización</li> </ul>	El alumno pide al docente realizar una investigación de campo sobre algún tema de interés.  El estudiante realiza las siguientes actividades. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitación del objetivo de la investigación</li> <li>- Definición del tipo de estudio</li> <li>- Delimitación y desarrollo del marco teórico</li> <li>- Diseño de hipótesis</li> </ul>	<b>Impresos:</b> Instrumento para la recolección de datos.  <b>Tecnológicos:</b> Equipo de cómputo.	Interacción:  Docente – alumno
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis</li> <li>• Síntesis</li> <li>• Clasificación</li> <li>• Abstracción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de variables, definición conceptual y operacional</li> <li>- Diseño metodológico</li> <li>- Determinación del universo y/o muestra</li> <li>- Diseño de las técnicas de recolección de datos</li> <li>- Recolección de datos</li> <li>- Decodificación de la información</li> <li>- Análisis e interpretación de la información</li> <li>- Redacción del reporte de investigación.</li> </ul>	Grabadora. Software estadístico.	
<b>Presentación</b>	Promover las competencias de las tecnologías de la información y la comunicación y la expresión oral y escrita.	El docente pide al alumno la exposición de algún trabajo.  El estudiante a partir de lo solicitado realiza las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de la información</li> <li>• Definir el medio de comunicación</li> <li>• Desarrollo del material</li> <li>• Ensayo de la presentación</li> <li>• Trabajo frente al público</li> </ul>	<b>Impresos:</b> Artículos, libros, revistas y cualquier medio impreso.  <b>Tecnológicos:</b> Equipo de computo. Retroproyector.  <b>Visual:</b> Hojas rotafolio, pizarrón, marcadores.	Interacción Docente – alumno Alumno - Alumno

<b>Prototipos.</b>	Desarrolla en el estudiante la capacidad de observación, análisis, crítica, abstracción e innovación.	<p>El docente pide al alumno el desarrollo de un modelo innovador (concreto o abstractos) que al ser sometido a una fase experimental o de prueba, pretende demostrar y ofrecer, al menos, una nueva alternativa para resolver problemas específicos.</p> <p>El estudiante realiza las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del problema</li> <li>• Delimitación del problema</li> <li>• Búsqueda de información y/o materiales</li> <li>• Desarrollo de la idea</li> <li>• Materialización de la idea</li> <li>• Presentación del producto</li> </ul>	<p><b>Impresos:</b> Artículos, libros, revistas y cualquier medio impreso.</p> <p><b>Tecnológicos:</b> Equipo de computo. Laboratorios. Aplicaciones graficas</p>	<p>Interacción. Docente – alumno</p> <p>Alumno – alumno</p> <p>Docente – alumno</p>
<b>Debate</b>	Desarrolla la cooperación, orden y compromiso entre los integrantes del grupo, los valores de respeto y tolerancia	<p>El docente establece un tema determinado. Se asignan los siguientes roles dentro del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Director o coordinador.</li> <li>• Secretario.</li> <li>• Participantes encargados de del tema de debate.</li> <li>• Moderador</li> </ul>	<p><b>Impresos:</b> Notas. Guiones.</p> <p><b>Visual:</b> Escenario</p>	<p>Interacción</p> <p>Docente – alumno</p> <p>Alumno – alumno</p>
<b>Tormenta de ideas.</b>	Desarrolla y ejercita la imaginación, se establecen nuevas relaciones entre hechos,	Se pide al alumno una recopilación de conocimientos previos a cerca de un tema, resaltando la importancia de la tolerancia y el respeto por las aportaciones del grupo.	<b>Visual:</b> Pizarrón, marcadores	Interacción Docente – Alumno