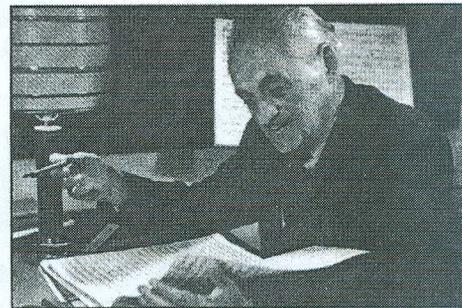


CORREO *del* MAESTRO

REVISTA PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA



¿Quién era Jacobo Kostakowsky?

Olga Picún

ISSN 1405-3616

**Conoce la biodiversidad
de México**

Alejandra Alvarado

María Luisa Zink

**El exilio republicano en
la historia educativa
hispano-mexicana:
destellos y penumbras**

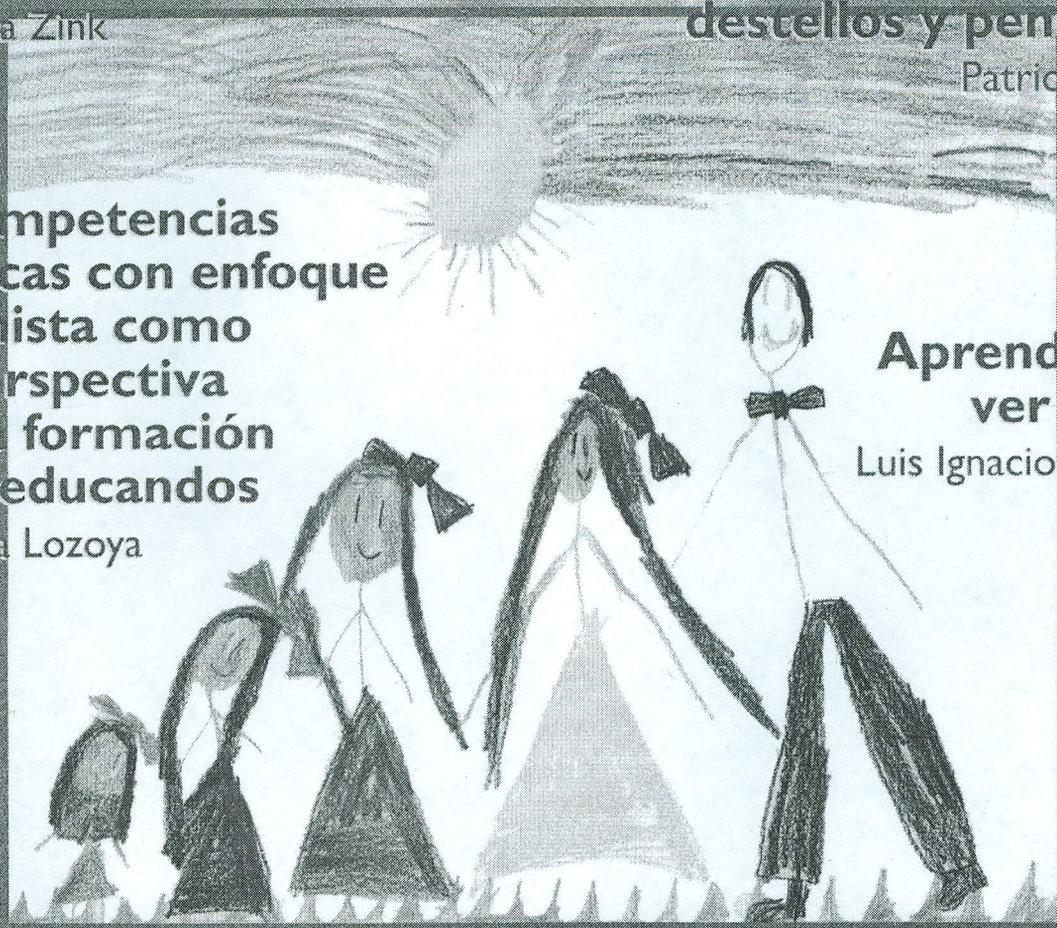
Patricia Delgado

**Las competencias
genéricas con enfoque
humanista como
una perspectiva
para la formación
de los educandos**

Esperanza Lozoya

**Aprendamos a
ver cine IX**

Luis Ignacio de la Peña



**Muere el “zorro”,
resucita un poblado**

Arrigo Coen Anitúa (†)



9 771405 361607

Directora

Virginia Ferrari

Subdirección

María Jesús Arbiza

Coordinación editorial

Sara Giambruno

Consejo editorial

Valentina Cantón Arjona

María Esther Aguirre

Mario Aguirre Beltrán

Santos Arbiza

Gerardo Cirianni

Julieta Fierro

Adolfo Hernández Muñoz (†)

Roberto Markarian

Ramón Mier

María Teresa Yurén

Josefina Tomé Méndez

María de Lourdes Santiago

Colaboradores

Alejandra Alvarado

Citlalli Álvarez

Stella Araújo

Nora Brie

Verónica Bunge

María Isabel Carles

Leticia Chávez

Luci Cruz

Consuelo Doddoli

Alejandra González

Norma Oviedo

Jacqueline Rocha

Pilar Rodríguez

Concepción Ruiz

Ana María Sánchez

Editor responsable

Nelson Uribe de Barros

Administración y finanzas

Ana Lilia Estrella

Producción editorial

Nora Brie

**Diseño gráfico y
formación digital**

Sandra Lilia Díaz Hurtado

CORREO
del
MAESTRO
REVISTA PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA

CORREO del MAESTRO es una publicación mensual, independiente, cuya finalidad fundamental es abrir un espacio de difusión e intercambio de experiencias docentes y propuestas educativas entre los maestros de educación básica. Asimismo, CORREO del MAESTRO tiene el propósito de ofrecer lecturas y materiales que puedan servir de apoyo a su formación y a su labor diaria en el aula.

Los autores

Los autores de CORREO del MAESTRO son los profesores de educación preescolar, primaria y secundaria, interesados en compartir su experiencia docente y sus propuestas educativas con sus colegas.

También se publican textos de profesionales e investigadores cuyo campo de trabajo se relacione directamente con la formación y actualización de los maestros, en las diversas áreas del contenido programático.

Los temas

Los temas que se abordan son tan diversos como los múltiples aspectos que abarca la práctica docente en los tres niveles de educación básica.

Los cuentos y poemas que se presenten deben estar relacionados con una actividad de clase.

Los textos

- Los textos deben ser inéditos (no se aceptan traducciones). No deben exceder las 12 cuartillas.
- El autor es el único responsable del contenido de su trabajo.
- El Consejo Editorial dictamina los artículos que se publican.
- Los originales de los trabajos no publicados se devuelven, únicamente, a solicitud escrita del autor.
- En lo posible, los textos deben presentarse, preferentemente, en formato digital.
- Deben tener título y los datos generales del autor: nombre, dirección, teléfono, centro de adscripción.
- En caso de que los trabajos vayan acompañados de fotografías, gráficas o ilustraciones, el autor debe indicar el lugar del texto en el que irán ubicadas e incluir la referencia correspondiente.
- Las citas textuales deben acompañarse de la nota bibliográfica.
- Se autoriza la reproducción de los artículos siempre que se haga con fines no lucrativos, se mencione la fuente y se solicite permiso por escrito.

Derechos de autor

Los autores de los artículos publicados reciben un pago por derecho de autor el cual se acuerda en cada caso.

índice

entre
NOSOTROS



Conoce la biodiversidad de México

Alejandra Alvarado Zink y María Luisa Zink Alejos 5

antes
DEL AULA



El exilio republicano en la historia educativa hispano-mexicana: destellos y penumbras

Patricia Delgado Granados 15

certidumbres
E INCERTIDUMBRES



Las competencias genéricas con enfoque humanista como una perspectiva para la formación de los educandos

Esperanza Lozoya Meza 29

artistas
Y ARTESANOS



¿Quién era Jacobo Kostakowsky?

Olga Picún 39

Aprendamos a ver cine IX

EN UN MUNDO DE SOMBRAS FUGITIVAS

Luis Ignacio de la Peña 52

sentidos
Y SIGNIFICADOS



Muere el "zorro", resucita un poblado

Arrigo Coen Anitúa (†) 57

problemas
SIN NÚMERO



Tres de caminos

Claudia Hernández García 59

abriendo
LIBROS



El bullying en el ciberespacio

Anna Pi i Murugó 62

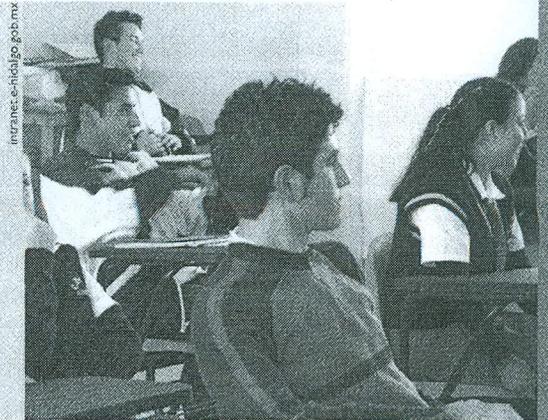


Las competencias genéricas con enfoque humanista como

UNA PERSPECTIVA PARA LA FORMACIÓN DE LOS EDUCANDOS

Esperanza Lozoya Meza

Es un hecho comprobado que el mundo de nuestros días se caracteriza por sus cambios acelerados, pero una serie de factores generales, como la globalización, el impacto de las tecnologías de la información y comunicación, la administración del conocimiento y la necesidad de patrocinar y gestionar la diversidad hacen necesario un entorno educativo significativamente diferente y obligan al sistema educativo a repensar sus tradicionales misiones, funciones y responsabilidades.



en relación con esta perspectiva, el marco de acción para el cambio y el desarrollo de la Educación Superior, que se debatió y acordó internacionalmente, en 1998, en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior, proclama como misiones y funciones de ésta, entre otras, “proporcionar las competencias adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de las sociedades”. Respecto a forjar una nueva visión “el objetivo es facilitar el acceso a una educación general amplia y también a una educación especializada para determinadas carreras, a menudo interdisciplinaria,

centrada en las competencias, aptitudes y actitudes, ya que éstas preparan a los individuos para vivir en situaciones diversas y poder cambiar para bien de sí mismos y de la sociedad que les rodea”.

Retos que enfrenta la educación mexicana

Es importante reflexionar que en México, de 1950 a 2009, ha aumentado la población más de cinco veces, pues pasó de 25.8 a 107 millones de mexicanos residentes en el país. Empero la ma-