



El proyecto ganador.

Concurso "El Carillón" Repique de creatividad y conocimiento

Leonora Vignon

Una melodía de conocimiento y creatividad se dejó escuchar en la ESIA-Tecamachalco con el concurso "El Carillón", ante la convocatoria para la ubicación y el proyecto arquitectónico de una plaza cultural en donde volverá a repicar El Carillón.

El concurso se realizó en dos etapas: en la primera era necesario proponer el sitio para su ubicación dentro del área de Zacatenco; en la segunda se presentó el proyecto arquitectónico para incorporar El Carillón a una plaza cultural en el sitio seleccionado. Todos los trabajos estuvieron expuestos en el vestíbulo del edificio de gobierno de la escuela, y los finalistas de la segunda fase en el vestíbulo de la Dirección General del IPN. Los estudiantes y sus respectivos asesores mostraron en sus trabajos entusiasmo y conocimiento, no existe antecedente de un concurso interno con participación tan intensa.

Durante la primera etapa, 144 estudiantes formaron 35 equipos, y de los lugares propuestos Miguel Ángel Correa Jasso, director del IPN, seleccionó el terreno ubicado sobre la Avenida Wilfrido Massieu, en el costado oriente del Planetario en el edificio del Centro de Lenguas Extranjeras.

Durante la segunda etapa, 32 equipos entregaron propuestas y finalmente el proyecto ganador fue elaborado por los alumnos: Oscar Calderón Miranda, Edgar Hernández Constantino, Miriam Leal Ordóñez, Oscar A. Osorio Grañados e Israel Reyes González; quienes fueron asesorados por los profesores: Eugenia Acosta Sol, Oscar Bonilla Manterola, Luis

Córdova González, Raúl Illán Gómez, Rodolfo Reyes Silva y Miguel Ángel Rivero Ynurreta.

Cada alumno del equipo ganador recibirá una computadora portátil, en tanto todos los participantes en el concurso tendrán un diploma y un reconocimiento.




Miguel Ángel Correa Jasso, director general del IPN, e Isaac Muñoz Galindo, director de la ESIA-Tecamachalco, durante la exposición de la segunda etapa del concurso.

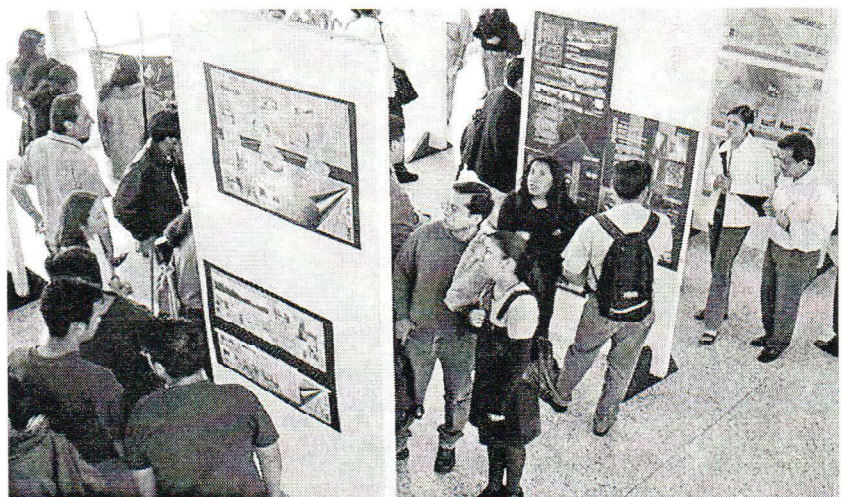


Maqueta del proyecto seleccionado.

Para dar a conocer los nombres de los proyectos finalistas asistieron: Miguel Ángel Correa Jasso, director general del IPN; Isaac Lot Muñoz Galindo, director de la ESIA-Tecamachalco; María Teresa Calderón López, directora de Comunicación Social, Relaciones Públicas e Imagen Institucional del IPN, y Mónica Savage Carmona, reportera del periódico *La Jornada*. El jurado estuvo integrado por los ingenieros arquitectos Rocío Urban Carrillo, José Antonio Hidalgo Amar, León Felipe Martínez, Tomás Pérez Castillo, Jorge Ocampo Alcázar; el arquitecto Agustín

Hernández Navarro y la licenciada Mónica Savage Carmona. La coordinación general del concurso estuvo a cargo del ingeniero arquitecto Mario Martínez Valdez.

Como en todos los certámenes, existe polémica, sin embargo, es importante valorar la participación, el empeño y el entusiasmo de los alumnos y profesores que intervinieron en el Carillón. Aún las campanas no se echan al vuelo, sin embargo falta poco para que la melodía se vuelva a escuchar en el IPN. 



La participación de los alumnos en este tipo de concursos no tiene precedentes.