

"El Carillón" Símbolo sonoro

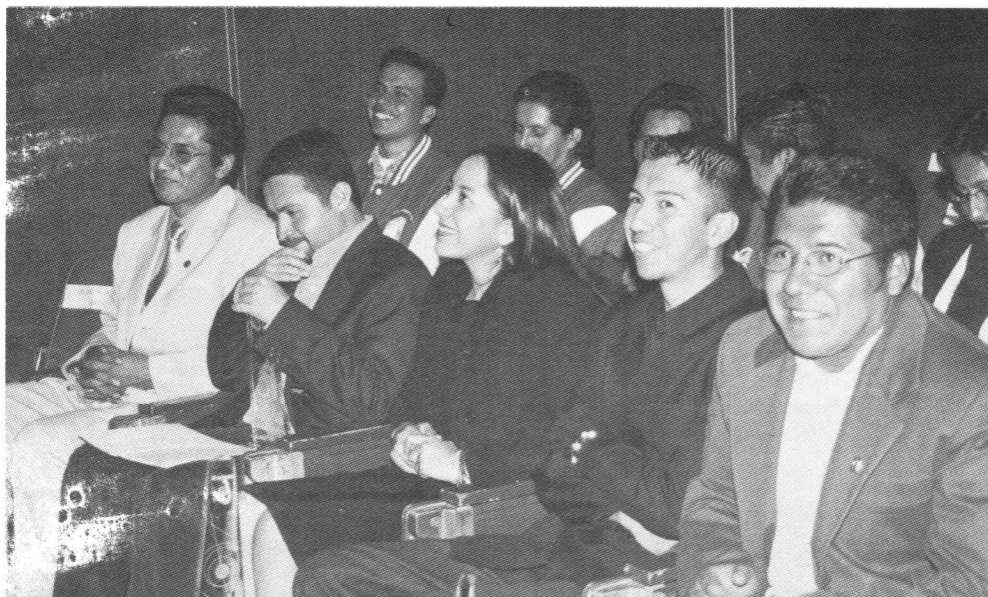
Miguel Ángel Correa Jasso, director general del IPN, entregó a los ganadores del proyecto "El Carillón" computadoras personales, diplomas y obeliscos de cristal alusivos al concurso. Además de que todos los participantes del certamen recibieron reconocimientos.

Cada uno de los participantes imprimió su estilo: construyendo imágenes, edificando sueños, tomando como pretexto el tañer de las campanas que esperan un recinto que habitar, el refugio de muchos años de espera, en los cuales guardaron silencio para una mejor ocasión. Tal vez ésta ha llegado...

A la ceremonia asistieron Isaac Lot Muñoz Galindo, director de la ESIA unidad Tecamachalco; José Iber Rojas Martínez, secretario ejecutivo del Patronato de Obras e Instalaciones del IPN; Francisco Gutiérrez Velázquez, secretario ejecutivo de la Comisión de Fomento de Actividades Académicas y Jorge Sosa Pedroza, director de Estudios Profesionales en Ingeniería y Ciencias Físico Matemáticas.

Profesores y alumnos recibieron el reconocimiento por el esfuerzo, la creatividad y el talento que se hizo patente en cada trazo de sus proyectos. Muñoz Galindo subrayó al respecto: "La comunidad del Instituto y el sector de estudiantes y próximos profesionales de la arquitectura, verán un sueño hecho realidad al saber que el proyecto El Carillón se construirá. Cuando lo veamos y escuchemos, tendremos la satisfacción de que una parte de ese símbolo del Instituto surgió del trabajo en equipo de la comunidad de esta escuela. Que la máxima autoridad del Politécnico reconozca el esfuerzo de quienes participaron en este proyecto, es una motivación y un incentivo para renovar nuestro compromiso de trabajo y superación".

En representación de los alumnos tomó la palabra Edgar Hernández Constantino, quien agradeció a la escuela y al Instituto la confianza y el apoyo, "No quiero dejar de decirles que debemos valorar y estar orgullosos de que hoy en día en nuestra escuela se celebren selectivos para representarla,



Óscar Osorio, Óscar Calderón, Miriam Leal, Israel Heyes, Edgar Hernández; ganadores del concurso.
Fotos: Verónica Guzmán Gutiérrez.

porque en gran medida eso es apasionante, de sana competencia y superación constante....” y concluyó: “Veo una escuela contagiada de unas ganas tremendas de trascender en el difícil campo de la arquitectura, por eso invito a nuestras autoridades a seguirnos apoyando. Pero como diría alguien... ¡más caricias y no definición de amor!

Por su parte, Iber Rojas compartió su experiencia al hablar de la investigación que se realizó en el POI para conocer qué era un carillón y cómo funcionaba, asimismo informó que el proyecto ejecutivo para El Carillón está calculado que se realice en 40 días y la ejecución se tiene estimada en cuatro meses, y agregó: “Hemos avanzado mucho en esta etapa, aunque todavía nos faltan otras, pero en lo que nos compete como Patronato de Obras estamos caminando, y para mediados de diciembre tendremos terminado todo nuestro trabajo, únicamente estaremos en espera de recursos”. Iber Rojas señaló que próximamente El Carillón se ubicará en la esquina que forman las calles de Juan de Dios Batiz y Manuel de Anda.

Finalmente, Correa Jasso tomó la palabra para reconocer el gran esfuerzo que hizo la comunidad durante el concurso; asimismo, aprovechó la ocasión para agradecer el trabajo que también realizaron la ESQUIE y la ESIME para que El Carillón vuelva a cantar.

“De veras que aprecio muchísimo todo lo que hicieron en este trabajo tan creativo y créanme que es el mejor alimento que tenemos nosotros como autoridades: ver las caras sonrientes de los muchachos, observar que la escuela también les está dando, en buena medida, lo que requieren, pero también sabemos que les podemos dar más, hacen falta oportunidades, es cierto, ¿pero saben? el Politécnico puede y tiene con que”. El director general también habló de las modificaciones que son urgentes para que el Instituto siga trabajando con mayor productividad y mejores condiciones en todos los aspectos: “Hemos envejecido y tenemos que reconocerlo, no ustedes los jóvenes, sino las estructuras politécnicas, de eso estamos absolutamente convencidos, y lo decimos de frente y sin rubor. Por ello, los planteamientos que hacemos de la reforma se encaminan hacia el modelo educativo y pretendemos plantear una nueva forma de hacer las cosas donde la calidad sea el eje central de nuestras estrategias. De manera necesaria, esto va a tener que reflejarse en la Ley Orgánica. Ley, a final de cuentas, va a ser un documento donde se viertan todos los esfuerzos de la reforma, y esta reforma que nosotros planteamos tendrá que validarla no sólo el Ejecutivo, sino también el Congreso de la Unión”.

Al referirse a la autonomía, señaló: “La autonomía nos puede ayudar, pero hay que ubicarla correctamente en términos de la figura jurídica que tiene el Instituto que es un órgano desconcentrado

y pretendemos que sea uno descentralizado y autónomo, donde se nos dé la libertad, en efecto, para el manejo de los recursos, pero también con rendición de cuentas, lo hemos dicho de manera muy clara, abierta: la rendición de cuentas quiere decir que los órganos de control que existan tienen que revisarlos, y en eso estamos absolutamente de acuerdo. Aspiramos a que toda la comunidad vierta sus opiniones y sugerencias en esta primera etapa...”

Concluyó al decir: “Todas las universidades están trabajando en esta dirección, no sólo nosotros, pero llevamos la punta y vamos a terminar, no sólo primero, sino lo vamos a hacer con mucha mayor calidad y con asuntos que seguramente van a darle varias vueltas a muchas universidades en términos de reflexión y de hacia dónde debemos dirigirnos. Esto nos da alimento y vitalidad para lo que estamos soñando, todos juntos vamos a cuajar este sueño, muchas gracias y muchas felicidades”.

La ceremonia concluyó no sin antes trazar el significativo ¡Huelum! e



Renovar nuestro compromiso de trabajo y superación, el objetivo de nuestra escuela.



Jorge Sosa Pedroza, Francisco Gutiérrez Velázquez, Miguel Ángel Correa Jasso, Isaac Lot Muñoz Galindo y José Iber Rojas Martínez.