

Premio INAH 2001

Regeneración urbana de "La Merced"

esencia y espacio

Investigadores de la Sección de Estudios de Posgrado de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA), unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Salvador Urrieta García, Ricardo Antonio Tena Núñez y Lázaro Santos Martínez, recibieron el premio INAH 2001 "Francisco de la Maza" con el "Estudio-Diagnóstico para la regeneración urbana del barrio de La Merced", considerada como la mejor investigación en el campo de la conservación del patrimonio urbanístico.

El Estudio-Diagnóstico para el proyecto de regeneración integral del barrio de La Merced, fue realizado por un equipo interdisciplinario de in-

vestigadores coordinado por Salvador Urrieta, en atención a la convocatoria de René Coulomb, entonces Director del Fideicomiso del Centro Histórico, con el objetivo de integrar el Programa de Regeneración y Desarrollo Integral del Centro Histórico de la ciudad de México.

Para su elaboración se definieron cuatro áreas de estudio: histórica y sociocultural, patrimonio arquitectónico, vivienda y análisis urbano, de donde resultaron los siete capítulos que conforman el estudio:

- ◆ Antecedentes documentales de La Merced.
- ◆ Diagnóstico sociocultural del barrio de La Merced.
- ◆ Patrimonio urbano-arquitectónico en La Merced.
- ◆ Patrimonio en riesgo en el polígono de estudio.
- ◆ Uso del suelo, equipamiento y servicios barriales.
- ◆ La vivienda en La Merced.
- ◆ Estrategias y propuestas para la recuperación del espacio patrimonial del barrio de La Merced.

El trabajo se realizó en dos etapas, la primera se llevó a cabo entre agosto de 1998 y abril de 1999, incluyó el diseño del proyecto, la investigación documental, el trabajo de campo, el procesamiento de la información y la preparación del documento técnico final, cuyos resultados atendieron los compromisos establecidos con el Fideicomiso del Centro Histórico. La etapa de difusión del documento, su actualización y digitalización se inició en mayo del 2000 y terminó en junio del 2001, en ella se complementaron datos técnicos e información, se obtuvieron nuevas imágenes, se revisó, corrigió y preparó el documento para su divulgación, integrando una presentación digital con el apoyo de la Fundación ICA por conducto de su director, Fernando Luna Rojas.

En este marco de cooperación interinstitucional, desde el inicio de la investigación se acopló la perspectiva del Fideicomiso –que solicitaba un diagnóstico-propuesta para un polígono importante,



Casa habitación. Santo Tomás núm. 69, esquina Misioneros. Fotos: Salvador Urrieta García.

ubicado en el corazón del barrio—, con la del equipo de investigación que propuso realizar el estudio de todo el territorio del barrio, con el propósito de tener una noción exacta de la situación del barrio de La Merced, así como del contexto que forma el Centro Histórico de la ciudad de México.

A partir de esta definición del proyecto, se propuso hacer una síntesis de lo que se había escrito sobre el barrio, documentar sus antecedentes históricos para vincularlos con el patrimonio cultural, urbano y arquitectónico; estudiar las características socioeconómicas y la dinámica actual; conocer del patrimonio urbano y arquitectónico; evaluar su estado para determinar el riesgo que corren los inmuebles y sus ocupantes, estudiar el uso del suelo y evaluar las características del equipamiento y los servicios con que cuenta el barrio, para así determinar sus principales problemas y requerimientos con el fin de arribar a propuestas técnicas para la regeneración urbana integral. Para tal efecto se formuló una imagen-objetivo sobre las opciones que podían alentar su desarrollo y proponer lineamientos de estrategia para el reordenamiento urbano del barrio, con miras a conservar el patrimonio cultural e histórico, lograr una mayor armonía socioespacial, mejorar las condiciones de vida de los habitantes y recuperar su potencial económico, social y cultural.

Debido a la complejidad que presenta el área de estudio y por cuestiones metodológicas, se consideró necesario establecer como marco de referencia los objetivos de un virtual Programa para el Desarrollo Integral del barrio de La Merced, que si bien su formulación no se consideró en los trabajos que nos ocuparon, permitió establecer la orientación general del diagnóstico y referirlo a un ámbito de planeación socio-espacial y temporal específico, buscando su articulación con los programas institucionales que atañen al Centro Histórico de la ciudad de México, tales como: Fideicomiso del Centro Histórico, Parcial del Centro Histórico de la ciudad de México, delegacionales y sectoriales del gobierno federal.

Los objetivos fueron: recuperar y preservar los inmuebles y los sitios con valor patrimonial; reordenar el uso del suelo y promover el uso racional del espacio; aprovechar el capital patrimonial para alentar el desarrollo social y cultural; ampliar la oferta de vivienda y mejorar el parque habitacional, los servicios públicos y la imagen urbana; reducir el déficit de equipamiento y estimular la valoración del patrimonio, la integración barrial y el cuidado del entorno; apoyar la generación de empleo para la población local, así como fortalecer el arraigo y la identidad cultural.

La experiencia de la investigación fue muy valiosa y enriquecedora, gracias al apoyo de los habitantes y personas que allí trabajan (comerciantes, obreros, sexoservidoras, etcétera), así como de diversas dependencias gubernamentales y organiza-

ciones no gubernamentales, se pudo llegar a conocer los grandes cambios que ha sufrido el barrio y sus condiciones actuales, los grandes obstáculos físicos que impiden su integración y desarrollo, el severo deterioro de inmuebles y el riesgo que corren sus ocupantes, la inseguridad en la vía pública, la falta de espacios recreativos para los niños, jóvenes y ancianos; pero también nos mostraron las opciones que existen para lograr la regeneración del barrio, al recuperar su dignidad y mejorar su habitabilidad, aportando su potencial patrimonial, y cuyo soporte fundamental son sus habitantes, principales interesados en la valoración cultural del barrio, mismo que ha sido ignorado por las diferentes administraciones de la ciudad.

Como resultado del diagnóstico, se llegó a una serie de propuestas de intervención urbana y arquitectónica, buscando retener a la población, mejorar sustancialmente la calidad de vida, proporcionar mejores servicios —a nivel barrial y otros de interés para el Centro Histórico y la capital—, buscando la combinación de acciones con diferentes elementos espaciales y constructivos, de acuerdo a las características del barrio, los requerimientos de los habitantes y usuarios de cada zona, ponderando el fortalecimiento de la identidad por medio de la activación de los dispositivos de integración en que se sustenta la convivencia y la valoración del patrimonio comunitario, con lo que se aspira a lograr la integralidad de los proyectos; entre estas propuestas destacan: la rehabilitación del entorno habitacional de la Plaza de La Aguilita (centro del barrio), el mejoramiento de vivienda, la recuperación del ex convento de La Merced, el mejoramiento de las zonas de San Pablo y Jesús María para su incorporación al uso habitacional y turístico, la unidad sociocultural y la reintegración territorial del barrio —actualmente cortado por Anillo de Circunvalación—, el aprovechamiento de plazas y jardines para la recreación y descanso de habitantes y visitantes, entre otras.

Como resultado del diagnóstico, se llegó a una serie de propuestas de intervención urbana y arquitectónica, buscando retener a la población, mejorar sustancialmente la calidad de vida, proporcionar mejores servicios —a nivel barrial y otros de interés para el Centro Histórico y la capital—, buscando la combinación de acciones con diferentes elementos espaciales y constructivos, de acuerdo a las características del barrio, los requerimientos de los habitantes y usuarios de cada zona, ponderando el fortalecimiento de la identidad por medio de la activación de los dispositivos de integración en que se sustenta la convivencia y la valoración del patrimonio comunitario, con lo que se aspira a lograr la integralidad de los proyectos; entre estas propuestas destacan: la rehabilitación del entorno habitacional de la Plaza de La Aguilita (centro del barrio), el mejoramiento de vivienda, la recuperación del ex convento de La Merced, el mejoramiento de las zonas de San Pablo y Jesús María para su incorporación al uso habitacional y turístico, la unidad sociocultural y la reintegración territorial del barrio —actualmente cortado por Anillo de Circunvalación—, el aprovechamiento de plazas y jardines para la recreación y descanso de habitantes y visitantes, entre otras.



Vecindad ubicada en Manzanerales núm. 21.



Cantina y casa habitación semiocupada en Jesús María núm. 16.

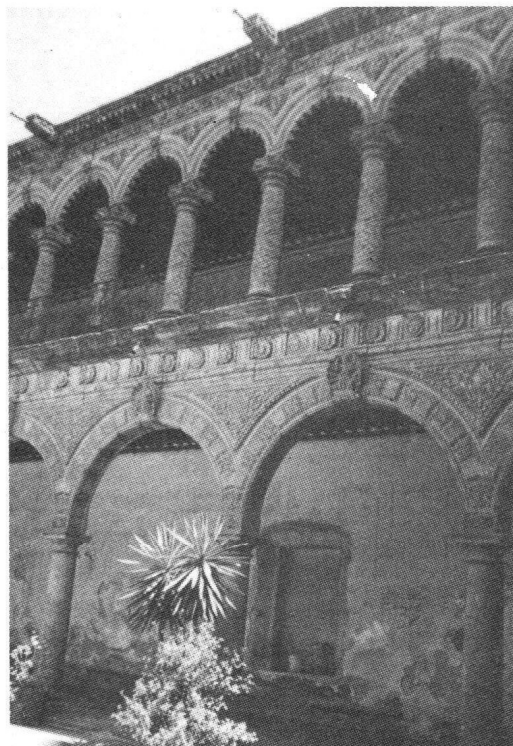


Datos generales

El barrio de La Merced se sitúa en el cuadrante sureste del Centro Histórico de la ciudad de México, comprende el polígono que delimitan las siguientes calles y avenidas:

Al norte, la calle de Corregidora, Zavala y Candelaria.
 Al sur, la avenida Fray Servando Teresa de Mier.
 Al oriente, la avenida Congreso de la Unión
 Al poniente, la avenida José María Pino Suárez

Con esta delimitación, el territorio del barrio ocupa dos delegaciones políticas, dividido por avenida Anillo de Circunvalación; la parte poniente corresponde a la colonia Centro de la Delegación



Claustro del Ex Convento de La Merced.

Cuauhtémoc y la oriente a la colonia Merced Balbuena de Venustiano Carranza. Por los decretos que declaran Zona de Monumentos Históricos al Centro Histórico de la ciudad de México (1980 y 1984), el barrio de La Merced ocupa el cuadrante sureste del perímetro A y la parte colindante del perímetro B.

El barrio de La Merced ocupa un polígono cuyo perímetro es de 4 mil 520 metros y una área aproximada de 121.44 hectáreas, representa el 13.47 por ciento del territorio del Centro Histórico (901 hectáreas). El barrio está dividido en dos colonias: Centro (496.91 hectáreas) donde ocupa el 13.88 por ciento con 68.992 hectáreas y Merced Balbuena (93.4 hectáreas) en la que le corresponde el 56.15 por ciento con 52.48 hectáreas, la primera en la delegación Cuauhtémoc y la segunda en Venustiano Carranza.

El barrio consta de 106 manzanas (incluye plazas, calles y banquetas), el promedio de hectáreas por manzana es de 1.145. Esta proporción resulta inferior al promedio del Centro Histórico (901 hectáreas con 668 manzanas), que es de 1.348 hectáreas por manzana (Mercado, 1975: 5), lo que significa que las manzanas del barrio tienden a ser más pequeñas que en el resto del Centro Histórico.

La población del barrio de La Merced se estimó para 1995 en 25 mil habitantes. El Centro Histórico contaba en 1970 con una población de 349 mil 62 habitantes, cifra que se redujo a 189 mil 905 habitantes en sólo veinte años (1970-90), casi ocho mil habitantes al año. Lo que equivale a una emigración promedio de 666 personas por mes. La información censal de las dos delegaciones políticas registra, para 1990, una población de 27 mil 387 personas, y para 1995, 25 mil 19 personas lo que representa la pérdida de más de dos mil 350 personas en cinco años (tasa de crecimiento negativa). Además, encontramos que la población se distribuye de forma diferente en cada una de las zonas del barrio (Antigua, San Pablo y las Naves).

El rango de población que presenta el mayor número de habitantes en ambas delegaciones, es el de cinco años y más. Con base en la encuesta realizada (IPN, septiembre de 1998) el 53.63 por ciento corresponden al sexo femenino y el 46.36 por ciento al masculino, los grupos de población con mayor número de personas está entre los 30 y 34 años (13.79 por ciento), siguiendo el grupo entre 40 y 44 años (12.64 por ciento), y el de 45 a 49 años (12.26 por ciento).

La población reciente contrasta fuertemente con la población flotante, por ejemplo, en 1996 una parte importante de la población que transitaba por las calles y avenidas del Centro Histórico se distribuía entre la zona de La Merced y de las naves (mercados); un porcentaje menor se concentraba en visita a familiares que residen en la zona. Así, algunas dependencias estimaron que el número

de personas que transitaban a diario por la zona de La Merced y el Centro Histórico, ascendía a "4.2 millones de personas, es decir la mitad de la población del Distrito Federal".

Lo anterior nos permite afirmar que el barrio de La Merced cuenta con una población aproximada de 25 mil habitantes que ocupan 5 mil 942 viviendas (4.12 habitantes por vivienda); en este universo predomina la población joven entre 12 y 20 años y la femenina (52 por ciento). La población económicamente activa ocupada es de 10 mil 587 personas (INEGI, 1995), de las cuales cerca del 57 por ciento trabaja en el barrio o en un perímetro de tres kilómetros. La mayoría se dedica al comercio (informal y formal) de bienes y productos alimenticios, seguida por las personas que se ocupan como empleados, obreros, albañiles, meseros y secretarías, entre otras actividades.

La composición social y el nivel de ingresos que presenta, permiten afirmar que cerca del 14 por ciento de la población se encuentra en condiciones de pobreza extrema, con ingresos inferiores a los 800 pesos mensuales (26 pesos diarios), con los cuales sobreviven familias con más de cuatro miembros (seis pesos para cada uno), lo que los coloca en actividades de mendicidad. El análisis de ingresos indica que una parte significativa de la población (30.5 por ciento) está en el rango de la pobreza, con un ingreso diario promedio menor a 93 pesos diarios por familia (nueve dólares americanos), que dividido entre los miembros promedio (4.8) es menor a 20 pesos por día por persona, para cubrir los requerimientos básicos de alimentación, vivienda, transporte, educación y salud.

El Centro Histórico se conforma con cerca de siete mil inmuebles, de los cuales mil 710 son considerados como patrimonio histórico, catalogados por el INAH. De este universo de inmuebles un 45 por ciento se hallan en la zona de La Merced y representan cerca del 40 por ciento de los monumentos de todo el Centro Histórico de México.

Algunos sitios y monumentos que existen o existieron en el barrio de La Merced son:

- ◆ Plaza del Volador (ahora Suprema Corte de Justicia)
- ◆ Conservatorio de Música
- ◆ Orfanato "La Cuna"
- ◆ Iglesia de Porta Coelli
- ◆ Iglesia de la Balvanera
- ◆ Palacio de los Condes de Santiago Calimaya
- ◆ Convento de San José de Gracia
- ◆ Teatro Oriente
- ◆ Hospital de Camilos
- ◆ Convento de Nuestra Señora de La Merced
- ◆ Colegio de San Ramón
- ◆ Capilla de los Humildes (o de Manzanares)
- ◆ Casa del Marqués de San Miguel Aguayo
- ◆ Iglesia de Santo Tomás de la Palma
- ◆ Iglesia de San Pablo Nuevo
- ◆ Templo de San Pablo Viejo

- ◆ Casa de la Tolerancia de las Gallas
- ◆ Casa del Diezmo
- ◆ Casa de Niños Expósitos
- ◆ Casa de Cabildo de Indios
- ◆ Iglesia de San Jerónimo
- ◆ Casa del Judío (desaparecida)
- ◆ Iglesia de la Candelaria
- ◆ Iglesia de San Lázaro
- ◆ Iglesia de San Lucas
- ◆ Capilla de Santa María Magdalena
- ◆ Iglesia de San Miguel
- ◆ Universidad Pontificia de México (desaparecida)

Estrategia y propuestas para la recuperación del espacio patrimonial del barrio de La Merced.

- ◆ Patrimonio:
 - Rehabilitación y restauración de edificios catalogados en alto riesgo
 - Protección de incluidos en alto riesgo
 - Incorporación a catálogo
 - Descatalogación
 - Revaloración de fachadas
 - Revaloración de conjunto
- ◆ Uso del suelo
 - Redensificar los bordes de los perímetros A y B
 - Reevaluar potencialidades
- ◆ Equipamiento urbano
 - Unidades sociales para grupos vulnerables
 - Casa de Cultura y Museo de Barrio Deportivo "Nader"
 - Sede del Festival del Centro Histórico
- ◆ Vivienda
 - Vivienda Rehabilitada (edificios patrimoniales, incluido y no catalogados en riesgo)
 - Vivienda mejorada
 - Vivienda de transición
 - Vivienda nueva
- ◆ Polígonos de actuación (cada uno contiene diferentes propuestas urbanas y arquitectónicas)
 - Proyecto Puente de Santo Tomás
 - Proyecto Plaza de la Aguilita (Juan José Baz)
 - Proyecto Corredor Merced-Alhóndiga
 - Proyecto Puente de Circunvalación ⑤



Plaza Juan José Baz o "La Aguilita".