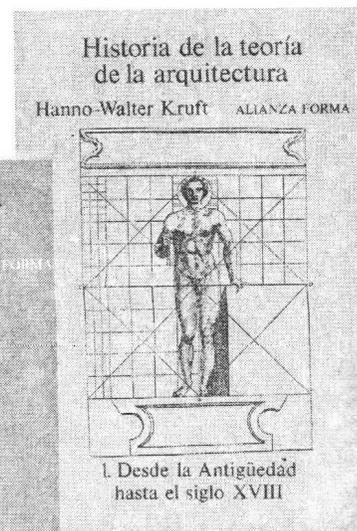
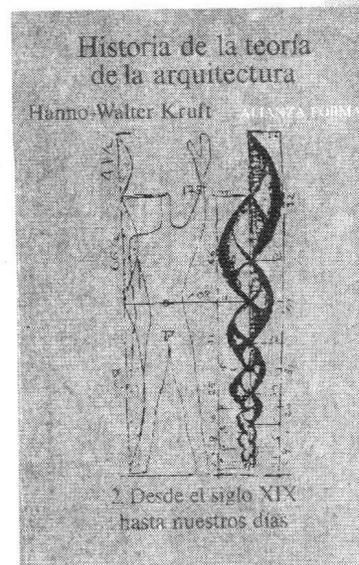


## Libros

# Construir con palabras

*esencia y espacio*



### *Diccionario mexicano de arquitectura*

**E**sta obra comprende vocablos relacionados con la arquitectura que se ha realizado en México a partir del siglo XVI. Por tal razón se incluyen en ella buen número de términos de la arquitectura occidental y algunos mexicanismos de origen prehispánico, integrados a la lengua española. El presente *Diccionario mexicano de arquitectura* se ha concebido como una obra de alcance general, con definiciones técnicas precisas y breves, que no

referieren datos históricos o de carácter enciclopédico, salvo en los casos de algunos términos muy importantes relacionados con la teoría o historia de la arquitectura. Las fotografías y gran parte de los esquemas y dibujos que sirven de ilustración a los vocablos, corresponden a obras arquitectónicas realizadas en nuestro país.

También se han incluido algunas publicaciones referentes a la conservación del patrimonio cultural, varias obras de carácter general y monografías sobre edificios históricos.

De Vicente Medel.  
Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores 1ª edición, México, 1994.

### *Historia de la teoría de la arquitectura*

**L**a escasa disponibilidad de los textos relativos a la teoría de la arquitectura ha supuesto que durante largo tiempo haya sido difícil, por no decir imposible, llevar a cabo una investigación rigurosa sobre este tema.

Publicada originalmente en 1985, *Historia de la teoría de la arquitectura* representa el primer estudio realizado con un propósito totalizador y sobre la base de una lectura directa de las fuentes.

Resultado de una serie de cursos y seminarios dictados por Hanno-Walter Kruft, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Augsburgo, la obra —cuyo propósito no es la discusión de las interpretaciones científicas de los diversos sistemas, sino la exposición crítica de las diferentes teorías— describe y analiza en 30 capítulos, y de acuerdo con un criterio de ordenación cronológico y geográfico, las tendencias de la teoría de la arquitectura en Europa y América, desde la Antigüedad hasta nuestros días.

Más de doscientas ilustraciones, así como abundantes notas y una bibliografía detallada, convierten a esta obra en una valiosa herramienta para el historiador del arte y de la arquitectura.

1. Desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII.

2. Desde el siglo XIX hasta nuestros días.

De Hanno-Walter Kruft.

Alianza Editorial. Madrid, España, 1990

