



75
Años
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
1934-2009

Oportunidad
Renovada



VI Foro de
Investigación
Educativa

VI Foro de Investigación Educativa

Ser estudiante de Secundaria. Un estudio de la Dinámica Cultural en la construcción de la vida escolar

María López Garcés
Secundaria Federal 261 Turno Matutino
Ixeme_mlg@yahoo.com.mx

Eje temático: Ciencia tecnología y sociedad y su vínculo con los procesos educativos

Resumen

El trabajo que se presenta es el resultado de una investigación llevada a cabo en tres escuelas secundarias generales enfocada al análisis de la dinámica cultural que se gesta en la escuela secundaria a partir de la participación de los estudiantes. La investigación, trabajada para tesis de doctorado, recupera el interés por estudiar quiénes son los jóvenes estudiantes de la escuela secundaria y se propone profundizar en la construcción y reconfiguración de este sujeto juvenil en el contexto escolar. Se concibe a los estudiantes como portadores de significados culturales que llevan a la escuela, que ponen en juego en sus acciones y que están a la base de las negociaciones en torno a las actividades escolares en las que implícitamente participan. El presente artículo es una síntesis de los principales planteamientos y resultados.

Palabras clave: Dinámica cultural, Estudiantes, Secundaria, Tecnología, Vida escolar

La Educación Secundaria en México ha sido de tiempo atrás un tema que suscita discusiones en cuanto a su transformación. Algunos investigadores (De Ibarrola, 1988; Sandoval, 2000; Quiroz, 2000) han señalado que, es ahí donde se concentran tensiones en torno a su pertinencia, su sentido de utilidad y sus objetivos, así que es posible decir que la secundaria es un nivel educativo problemático. Si bien es cierto que el nivel secundaria expandió sus servicios en todo el país, las políticas educativas reflejan el abandono en que se encuentra; en las distintas reformas educativas realizadas no han tomado en cuenta a los sujetos que ahí laboran, olvidándose que la vida cotidiana de las instituciones se compone de diversos trayectos escolares e historias de docentes, así como de culturas juveniles de los estudiantes que ahí asisten, las cuales inciden aún más que una reforma educativa (Sandoval, 2007). En las escuelas secundarias, el currículum que intentó ser el dispositivo de cambio en la Reforma del año 2006, y que pretendió entre otras cosas, liberar horas de trabajo a los maestros para atender a los estudiantes, perdió tal objetivo, porque en la vida diaria de las escuelas los profesores siguen trabajando un mayor número de horas frente a grupo intentando con ello cubrir el tiempo completo (42 horas), aun cuando su perfil no coincida con la asignatura a impartir ya que se presentan casos en los que un profesor da en un mismo día: a) Ciencias [I, II o III] y Geografía de México y el mundo, b) Lengua Extranjera [Inglés en la mayoría de las escuelas] aparte de Formación Cívica y Ética, c) Asignatura Estatal, Matemáticas además de Orientación y Tutoría; por mencionar algunos casos;



75
Años
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
1934-2011

Oportunidad
Renovada



VI Foro de
Investigación
Educativa

cuestiones que para algunos maestros implica tener varios grupos en grados distintos y algunos maestros en dos o más escuelas, lo que trae como consecuencia que deben atender a muchos alumnos diariamente, condiciones que la reforma del año 2006 garantizó no sucederían pero en la vida diaria de la educación secundaria sigue conservándose lo que es propio de este nivel educativo desde años atrás. Con lo anterior, la reforma 2006 que en el discurso pretende poner en el centro a los estudiantes deja de lado lo dicho, ya que la atención de los mismos por parte de los maestros no concuerda con esto, debido a la hipotética consideración de los reformistas en el sentido de que el cambio de nomenclatura en algunas materias, sumado a la falta de programas de estudio de las mismas combinada con los por los proyectos, eventos y actividades extra que se dan frecuentemente no admite lo que en el dicho se dice y que en el hecho no sucede. A lo largo de esta investigación, se pudo ver que los jóvenes estudiantes de secundaria se apropian de elementos culturales, usos y costumbres que la escuela les proporciona y mediante una negociación constante con sus propios referentes culturales e intereses los ponen en marcha en el contexto escolar. Permite ver que, por un lado, son jóvenes inscritos en un sistema escolar que les exige y les determina cumplir con una serie de condicionantes académicas, prácticas y rituales; en los cuales disciplinarse y ser responsable para aprobar las materias son los elementos reguladores más importantes para pertenecer y mantenerse en la institución, mientras que, por el otro lado, sus experiencias personales y las que adquieren con sus pares los proyectan como jóvenes que tienen estilos que intercambian y se expresan en su modo de vestir, en sus gustos musicales, en las formas de comunicarse y convivir. Podemos decir que las participaciones de los jóvenes estudiantes en las escuelas secundarias estudiadas son identificadas por algunos maestros, prefectos, secretarías y directivos a través de dos características –que no consideramos como las únicas, porque incluso se pueden combinar– que en cierto modo definen la visualización de los mismos:

- 1) Cuando manifiestan acciones hostiles derivadas de la etapa “incómoda” que los identifica como adolescentes y,
- 2) La que justifica sus actuaciones en relación a sus condiciones de “abandono” o “sobrepotección” por parte de sus padres y autoridades, así como por sus condicionantes económicas.

Por lo que de no presentarse éstas características, son sujetos “tranquilos” a quienes se les tacha de “infantiles”. De modo que la apreciación de los adultos de las escuelas del estudio hacia los estudiantes no incorpora otros referentes sociales y culturales en que los jóvenes están inmersos. Conceptualizar a este sujeto heterogéneo, múltiple, diverso, complicado es lo que interesó hacer a lo largo de este estudio, enfocando la mirada en la importancia en la construcción y reconfiguración constante de este sujeto juvenil. Por tanto, profundizar en las relaciones, prácticas y participaciones cotidianas de los estudiantes en la construcción de la vida cotidiana escolar y percibir la dinámica cultural en juego, es lo que abordó en este trabajo.



Objetivo

El punto de partida de esta investigación es el interés por estudiar quiénes son los jóvenes estudiantes de la escuela secundaria y profundizar en la construcción y reconfiguración de este sujeto juvenil en el contexto escolar, ya que siendo el referente discursivo central de las propuestas educativas institucionales, en la realidad es más bien una figura supuesta revestida de características homogéneas y de la que poco se conoce (Sandoval, 2007: 347).

Marco teórico

Para esta tesis se consideró el pensamiento de Ágnes Heller (2002) sobre la vida cotidiana y su historicidad, entendiendo que la *vida cotidiana* se desarrolla y se refiere al ambiente inmediato de cada sujeto, el lugar donde el sujeto particular construye; que en este caso es la institución secundaria para los jóvenes estudiantes. En este trabajo *sujeto en la vida cotidiana*, se consideró al sujeto joven, al estudiante de la escuela secundaria; quien se encuentra inmerso en un contexto institucional muy normativo y que sin embargo está construyendo al mismo tiempo sus propias reglas y modos de acción a través de sus diversas participaciones, ya que aprende a usar lo que la escuela secundaria le ofrece, lo que los conduce a tratar de encontrar su *propio* puesto bajo circunstancias particulares que en ocasiones los coloca ante exigencias diversas, por lo que deben construir modelos de comportamiento paralelos y alternativos (Heller, 2002). Esta perspectiva sugirió el concepto de *Dinámica cultural* (Rockwell, 1997) para analizar la acción de estos sujetos, que la autora define como un diálogo en el cual la comunicación intercultural constituye un espacio de construcción de nuevos significados y prácticas. La dinámica cultural admite una pluralidad en el interior de cada grupo social y una relación activa entre sujetos y culturas lo que permite recuperar la heterogeneidad cultural que caracteriza a las sociedades humanas. Estrechamente vinculado con el concepto de dinámica cultural, la noción de flujos culturales (Pérez, 2006: 31) fue otro referente importante en la investigación. Por flujos culturales se comprende un continuo histórico de interpretaciones y exteriorizaciones de significado que no están circunscritos exclusivamente a un solo contexto socio-cultural, ni mucho menos encerrados en una “comunidad”, o en este caso, en la escuela. Junto a ello, una idea articuladora para la tesis estuvo centrada en indagar las visiones que hay con respecto a quiénes son los jóvenes en general y, en diversos campos del conocimiento de ahí que en los análisis de la tesis se les reconoce como portadores de múltiples saberes culturales.

Problema y preguntas de investigación

En la investigación se aborda -a través de un estudio etnográfico realizado en tres escuelas secundarias generales del Distrito Federal- la dinámica cultural que imprime la participación de los jóvenes estudiantes de secundaria en la construcción de la vida cotidiana escolar. Cuando



hablamos de la construcción de la vida escolar asumimos la existencia de un conjunto de relaciones, prácticas, reglas y un currículum que constituyen un nivel normativo existente en todas las escuelas, pero junto a esta normatividad existe una trama que es mucho más compleja, en la cual lo que hacen los maestros y los alumnos son las formas reales a través de las cuales la escuela se organiza y materializa sus acciones. Concebimos a la vez a estos estudiantes como portadores de significados culturales que llevan a la escuela, que ponen en juego en sus acciones y que están a la base de las negociaciones en torno a las actividades escolares en las que implícitamente participan. La perspectiva de analizar la participación de los estudiantes es importante en tanto que desde la organización escolar son considerados generalmente como sujetos pasivos a quienes la institución dotará de conocimientos, habilidades y destrezas, y no se piensa en lo que aportan para la construcción y/o transformación de las prácticas que se gestan al interior del plantel. Son los sujetos “en formación” por lo cual poco se toma en cuenta su intervención como actores activos, dispuestos, inquietos, heterogéneos; portadores de significados culturales que llevan a la escuela y a través de los cuales contribuyen en el entramado de transformación y creación de objetos, saberes y prácticas en los múltiples contextos de la institución escolar. Las preguntas que sirvieron de base para esta investigación fueron:

- ◆ ¿Cómo los estudiantes participan en la construcción de la vida escolar mediante sus acciones, relaciones y negociaciones en la escuela?
- ◆ ¿Cómo influyen los saberes culturales de los estudiantes en las relaciones y prácticas que establecen en la escuela?
- ◆ ¿Cómo se manifiesta la condición de joven estudiante en el contexto de la escuela?

Estrategia de investigación

Derivado del tema a investigar, la etnografía fue la opción metodológica más pertinente por considerar que la observación en el campo, acompañada de la reflexión teórica para su análisis, ayudaría a comprender el contexto y significado de las participaciones de los estudiantes en la escuela y contribuiría a explicar la dinámica cultural que ahí se gesta. El trabajo de campo se desarrolló a lo largo de dos años² en tres escuelas secundarias generales ubicadas en una delegación política del Distrito Federal, una zona que conserva rasgos de una ruralidad que se desvanece paulatinamente ante la expansión de la gran urbe. Consistió en observaciones y entrevistas de diversos eventos escolares, poniendo especial énfasis en los salones de clase y en las actuaciones de los estudiantes. El enfoque etnográfico como la opción para orientar el trabajo de búsqueda de respuestas a las preguntas, estableció un diálogo entre el estar en el campo y el proceso analítico como fundamental. Se analizan los territorios de acción de los jóvenes estudiantes, como lugares de interacción social y de conflicto (así como de disputa, y de

²Durante ese lapso se hicieron varios periodos intensivos de visitas a las escuelas que contabilizaron un total de 178 horas de trabajo de campo.



negociación). El análisis se desarrolla principalmente en los salones de clase, por ser el lugar que como producto de la historia de las escuelas es donde la educación se realiza y los estudiantes permanecen la mayor parte del tiempo (además de que los padres de familia pretenden se establezcan con mayor frecuencia las prácticas escolares), lo que origina también que lo consideren “su espacio” y lo marquen con “su sello” particular. La presencia de los jóvenes en el espacio de clase pese a sus limitaciones marcadas por las reglas de la escuela secundaria, muestra capacidades de utilización porque las relaciones diferenciadas entre ellos y los adultos así lo demuestran. El uso de la tecnología fue otro eje articulador que delineó las formas de participación y relaciones de los estudiantes con el trabajo escolar en las escuelas. La aparición y presencia constante de ésta en razón a la propia de la escuela y la que los jóvenes estudiantes llevaban a los planteles en su estancia, fue lo que permitió realizar análisis. La finalidad era mostrar las participaciones de los estudiantes en un cierto contexto donde la tecnología aparece como moderadora de las relaciones y “modos de estar juntos” (Urteaga, 2007) de los jóvenes, posibilita el conocimiento y la comunicación con otros grupos de individuos, situaciones que hablan del significado que representa para los alumnos el aprendizaje en la escuela secundaria. Con esto, se muestran significados de enseñanza y aprendizaje a través del uso de los medios audiovisuales institucionalmente delimitados y los que atraviesan las paredes de las escuelas, y que incluso rebasan las mismas a través del internet como recursos culturales externos. En este sentido se hizo el análisis de videos expuestos por los estudiantes en el sitio web³ de youtube.com que son tomados dentro y fuera de la escuela secundaria a través de sus teléfonos celulares subrayando que la mayor cantidad de éstos se encontraron en la escuela secundaria con mayor antigüedad; del mismo modo se consideraron y analizaron escritos del sitio web denominado lajaula.net, de donde se tomaron exclusivamente los que tienen que ver con su vida en la escuela detalle que se considera importante porque existen escritos que no tienen nada que ver con el estudio que aquí interesa. A lo largo del trabajo no se mencionan con precisión las localidades donde se realizó la investigación ni los nombres exactos de las instituciones por ser un convenio que se estableció con los informantes y que por respeto a este no se dan, sin embargo se denominan como Escuela Secundaria “Viejita Matutina”, “Viejita Vespertina” por ser designada

³Existen muchas variedades de sitios web, cada uno especializándose en un tipo particular de contenido o uso, y ellos pueden ser arbitrariamente clasificados de muchas maneras. Unas pocas clasificaciones pueden incluir: sitio archivo, sitio weblog (o blog), sitio empresa, sitio de comercio electrónico, sitio de **comunidad virtual** donde las personas con intereses similares se comunican unos con otros, normalmente por **chat** o foros o simples mensajes. Por ejemplo: [MySpace](#), [Facebook](#), [Hi5](#), [Orkut](#), [Habbo](#), Multiply, Quepasa, sitio **personal** mantenido por una persona o un pequeño grupo (como por ejemplo familia) que contiene información o cualquier contenido que la persona quiere incluir: [Facebook](#), [Fotolog](#). Sitios que mientras se realizó la investigación no estaban todavía tan difundidos y en uso como en la actualidad por los estudiantes, lo que deja abierta una posibilidad más para estudiar las relaciones de los mismos. En el ranking global 2011 los sitios web más visitados según Alexa.com son: 1) Google, 2) Facebook, 3) You Tube, 4) Yahoo!, 5) Windows Live, 6) Blogger.com, 7) Baidu, 8) Wikipedia, 9) Twitter, 10) QQ, 11) MSN. FUENTE:

http://es.wikipedia.org/wiki/Sitio_webhttp://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Sitios_web_m%C3%A1s_visitados revisados el día 15 de mayo de 2011



así por un estudiante en razón al tiempo concreto de vida de la escuela y Secundaria General “Siglo21” por la clasificación instituida por las autoridades de la Secretaría de Educación Pública actual que nombra así a las instituciones que cuentan con materiales tecnológicos – tales como: computadoras, calculadoras científicas, pizarrones electrónicos, simuladores; entre otros- e internet con acceso a la web. En cuanto a los nombres de los sujetos que intervienen en las entrevistas y charlas sostenidas tampoco son los originales, tanto que uno de ellos no quiso mencionarlo durante las horas que pasamos platicando denominándose a sí mismo como “Pinocho” por convenir así a la información que para él era importante y que en ese momento otorgaba.

Conclusiones

Profundizar en las relaciones, prácticas y participaciones cotidianas de los estudiantes en la construcción de la vida cotidiana escolar y analizar la dinámica cultural que está a la base, objeto de interés en este trabajo de investigación fue posible gracias a la reflexión teórica constante sobre el quehacer empírico. El centro de atención fueron los jóvenes estudiantes de secundaria pensándolos siempre como sujetos dinámicos que contribuyen con sus acciones a la transformación de la escuela. Fueron tres los ejes sobre los que se trabajó el tema: El histórico, en el que los contextos políticos, sociales y económicos en que se dieron las construcciones de las escuelas en cuestión, en dos periodos distintos, permitieron ver las concepciones sociales históricamente construidas en torno al valor que la escuela secundaria tiene, las cuales han pasado por distintos momentos de significación. La denominación de una de ellas como “La Atenas del sureste”, muestra que se le consideraba como un centro que proveía de valores universales, ciencias y artes con una plenitud única que se extendían más allá de los límites geográficos del poblado donde se ubicaba el plantel en cuestión y uno de los lugares más importantes de la demarcación. El segundo eje centrado en la presencia juvenil dentro de los espacios escolares, donde la actuación de los estudiantes los conducía a relaciones diferenciadas entre ellos mismos y los adultos con quienes convivían. Se analizaron principalmente las participaciones de los estudiantes dentro de sus salones de clases como el espacio donde construyen un “mundo escolar a su medida” porque es el lugar donde el sujeto individual se encuentra con otros jóvenes y trata de utilizar las categorías y lenguajes de los otros aunque, al mismo tiempo trata de diferenciarse de ellos. Esto es, que los estudiantes no van reproduciendo prácticas y significados escolares, sino que van transformándolos, reformulándolos o en ocasiones rebasándolos a través de sus propios referentes culturales, las negociaciones y relaciones que establecen entre ellos y los adultos con quienes conviven. En los salones de clase los jóvenes, construyen un orden particular de participar, donde pueden definir dentro de su espacio: el uso del tiempo de las clases, pueden marcar jerarquías entre ellos y los maestros, pueden manejar las sanciones mediante la fuerza que sienten al estar en grupo, pueden hacer clasificaciones sociales de los



75
Años
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
1934-2009

Oportunidad
Renovada



VI Foro de
Investigación
Educativa

maestros y de ellos mismos. Da muestra de lo importante que es para los estudiantes tener un espacio que puedan considerar <<suyo>>.

El salón de clases se vuelve un territorio que ya no es determinado por los docentes sino por los diferentes subgrupos a los que los estudiantes se adscriben temporalmente, los cuales en ocasiones tienen que ver con el profesor en curso y otros no, porque tienen que ver con las culturas diferentes de las que son partícipes. El salón de clases ya no es un solo territorio sino que está dividido en territorios independientes que los alumnos transgreden a cada rato. En el salón de clases algunos estudiantes ya no están estrictamente articulados a un contenido de estudio ni a un maestro en especial porque las calificaciones para algunos estudiantes ya no son parte del control que es usado por los maestros; sin embargo los estudiantes no son desertores porque no abandonan la escuela y tratan de permanecer en ella. En el tercer eje la atención estuvo puesta en las formas de participación y relaciones que establecían los estudiantes para con el trabajo escolar, teniendo como referente el uso de la tecnología utilizada y validada en la escuela y la que subrepticamente introducían los alumnos e irrumpía el espacio escolar como parte de sus referentes culturales juveniles. El interés analítico fue ver cómo los estudiantes a través del uso de la tecnología y de sus conocimientos tecnológicos propios, influían en las prácticas escolares. Se pudo establecer cómo los jóvenes intercambiaban conocimientos entre ellos y con los maestros, dándose una relación de aprendizajes mutuos. Con el uso de la tecnología por parte de los estudiantes la relación maestro estudiante cambia porque permite una mayor participación de parte de los primeros. Al mismo tiempo, el papel del maestro se trastoca porque su falta de dominio en el manejo de la tecnología deja a los estudiantes (más conocedores del campo) un mayor margen de acción. Así mismo los estudiantes comprenden que conocer el uso de la tecnología no basta ya que deben tener presente elementos como son el uso de la ortografía y conocimientos matemáticos.

En suma, en este trabajo se presentó la intervención activa que tienen los jóvenes estudiantes en la secundaria, quienes de manera particular llevan al espacio escolar sus vivencias culturales. El interés de resolver los tres cuestionamientos iniciales en razón a los jóvenes estudiantes de secundaria abrió otros interrogantes que pudieran ser retomados en siguientes estudios: ¿Cómo lograr que la escuela retome sentido en la vida de los jóvenes que asisten a ella? ¿Cómo lograr que la escuela sea una parte de la cultura juvenil? ¿Qué podemos hacer como maestros cuando el salón de clases se está transformando con nuevas visiones y participaciones de los estudiantes? Para terminar, consideramos que es necesario seguir elaborando investigaciones en el nivel de educación secundaria en relación a los jóvenes estudiantes porque ellos son parte de la transformación que este nivel educativo requiere.



75
Años
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
1934-2009

Oportunidad
Renovada



VI Foro de
Investigación
Educativa

Referencias

- DE IBARROLA, María (1998). *Siete políticas fundamentales para la Educación Secundaria en América Latina. Situación actual y propuestas*. En: Ynclán, Gabriela (Compiladora). *Todo por hacer. Algunos problemas de la Escuela Secundaria*. Antología. Patronato SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano. A. C. Primera edición. México. pp. 15-42
- HELLER, Ágnes (2002). *Sociología de la vida cotidiana*. España. Península. .
- PÉREZ, Expósito Leonel (2006). *Cultura y Representaciones de futuro en los estudiantes de la Preparatoria Emiliano Zapata en Santa Ana Tlacotenco, Milpa Alta*. Tesis para obtener el grado de Maestro en Ciencias en la Especialidad de Investigaciones Educativas. México: DIE.
- QUIROZ, Estrada Rafael (2000). *Las condiciones de posibilidad de aprendizaje de los adolescentes en la Educación Secundaria* (Tesis de doctorado). México: DIE.
- ROCKWELL, Elsie (1997). “La dinámica cultural en la escuela”, en Amelia Álvarez (ed.), *Hacia un currículum cultural. La vigencia de Vygotski en la educación*. Madrid: Infancia y Aprendizaje, pp. 21-38.
- SANDOVAL, Flores Etelvina (2000). *La trama de la Escuela Secundaria: Institución, relaciones y saberes*. México: UPN-Plaza y Valdés.
- _____ (2007). “La reforma que necesita la secundaria mexicana”. En: *Revista Mexicana de Investigación Educativa. Sección temática Educación Secundaria*. México. Vol. XII. Núm. 32. Enero-Marzo. pp. 165-182
- URTEAGA, Castro Pozo Maritza. (2007). *La construcción juvenil de la realidad. Jóvenes mexicanos y contemporáneos* (Tesis de doctorado). México: UAM-I.