

generación digital

FUNDACION UNIVERSITARIA
SAN MARTIN
SEDE PUERTO COLOMBIA
FACULTAD DE INGENIERÍA

VOLUMEN 9 - No 1
BARRANQUILLA - COLOMBIA
ENERO 2011
EDICIÓN No 16

ISSN 1909-9223



CONTENIDO

	Pág.
Editorial	4
Jorge A. García Torres	
Inversión en recursos digitales: un imperativo estratégico para el desarrollo de la gerencia empresarial	5
Mario González Arencibia y Rodrigo Naranjo Arango	
¿Un modelo de datos orientado a objetos o una aplicación del modelo relacional?	10
Néstor Díaz Mariño	
Modelo para la gestión de la calidad del servicio de ti aplicable a las pymes de la ciudad de Barranquilla	15
Patty Pedroza Barrios y Winson Nieto Bernal	
Apropiación social en el uso de las tic en la comunidad de Bariqui, municipio Zamora, estado Falcón Venezuela	24
José Manuel Gómez	
Guía de orientación para la ingeniería del conocimiento en el diseño de sistemas de enseñanza-aprendizaje inteligentes utilizando el razonamiento basado en casos.	29
Natalia Martínez Sánchez y Odalys Rosa Falcón Márquez	
Propuesta de una guía didáctica, para aplicar la técnica b-learning, bajo la plataforma Moodle, que optimice los procesos de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas de la carrera de Ingeniería en Informática y Multimedia de la Universidad Internacional del Ecuador	35
Pedro Ramiro Brito Portero	
Sobre la idoneidad de la utilización de SMS en situaciones de emergencia	40
Luis Armando Cobo Campo	
Sistema de control domótico utilizando la red eléctrica como medio físico de transmisión	45
Juan Carlos Vesga Ferreira	
Análisis simple del estándar HomePlug 1.0 aplicado a la transmisión de información utilizando la red eléctrica como medio físico de transmisión	53
Juan Carlos Vesga Ferreira	
El Lenguaje del Color: Autoconstrucción cognitiva a partir de un germen multimedial	60
María Olga Largacha Martínez	

	Pág.
Algoritmo genético para la solución del problema de optimización combinatoria y decisión secuencial en el juego "But who's counting" Roberto Emilio Salas Ruiz	65
Creatividad e ingenio en la imaginación de lo que no existe: una historia de la computación en el marco de una epistemología de la imaginación Luis Mauricio Rodríguez Salazar, Irma Liliana Cervantes Azuara y Joel Angel Bravo Anduaga	71
Análisis probabilístico usando el teorema de Bayes para predecir la tendencia al escoger las contraseñas de los usuarios. Siler Amador Donado, Oscar Mauricio Caicedo Rendón, Luis Ernesto Garreta y Dougglas Hurtado Carmona	77
MR-SPEL. Marco de referencia para la gestión de seguridad de la información del sistema de pagos en línea de universidades oficiales en Colombia Siler Amador, Y. A. Trujillo, F. C. Hidalgo y Dougglas Hurtado Carmona	82
Sistema inteligente para la recomendación de objetos de aprendizaje Ana Casali, Valeria Gerling, Claudia Deco y Cristina Bender	88
Objetos de Aprendizaje Multiculturales para Matemáticas Laura Judith Gómez-Pérez, Carmen Mezura-Godoy, Alma Rosa García-Gaona y Edgard Benítez-Guerrero	96
Información para autores	103

Creatividad e ingenio en la imaginación de lo que no existe: una historia de la computación en el marco de una epistemología de la imaginación

Luis Mauricio Rodríguez Salazar, Irma Liliana Cervantes Azuara
y Joel Angel Bravo Anduaga

Fecha de recepción: 14 de Mayo de 2010
Fecha de aprobación: 23 de Septiembre de 2010

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo presentar, dentro del marco de una Epistemología de la Imaginación, la forma en que el razonamiento práctico, representado por la tecnología, y el razonamiento formal, caracterizado por la ciencia, se ven unidos por el pensamiento simbólico, el cual da origen a la imaginación creativa y al ingenio.

Igualmente, se presenta un breve recorrido en la historia de la computación, pero desde una perspectiva de lo inexistente, resaltando el papel que tiene la imaginación para superar las fronteras del conocimiento y materializar lo que no existe. Se muestra un camino de lo que no existe a lo que existe, del guijarro al ábaco, de éste a los engranes y resortes y de ahí a la electricidad y al electromagnetismo, para finalmente, imaginar la creación de la computadora cuántica.

Palabras Clave—: Epistemología de la Imaginación, ciencia-tecnología, pensamiento simbólico, creatividad, computadora cuántica.

ABSTRACT

This paper aims to present, within the framework of the epistemology of the imagination, the way in which practical reasoning, represented by the technology, and formal reasoning,

characterized by science, are united by symbolic thought, which leads to the creative imagination and ingenuity.

In the same way, is presented a brief tour about the history of computing, but from a perspective of what does not exist, highlighting the role that imagination has, in order to overcome the frontiers of knowledge and materialize what does not exist. It shows a path from what does not exist to what exists, from the pebble to the abacus, from this to the gears and springs and then to electricity and electromagnetism, and finally, to imagine the creation of the quantum computer.

Keywords—: Epistemology of the imagination, science and technology, symbolic thinking, creativity, quantum computer.

I. INTRODUCCIÓN

El presente artículo propone una aproximación a la historia de la computación desde una perspectiva creativa e ingeniosa en el marco de una epistemología de la imaginación. Se parte desde los griegos con el fin de mostrar cómo el ser humano se auxiliaba de los dioses para dar juego a sus angustias, anhelos y posibilidades de creación. Esto no quiere decir que en anteriores civilizaciones como la mesopotámica, egipcia o china no se presentaba lo antes descrito, solo que en este trabajo partiremos de la civilización griega y dejaremos para trabajos posteriores, el estudio de otras importantes culturas antiguas.

La creatividad del antiguo griego buscaba ser reflejada en diversos objetos como herramientas y utensilios. Desde nuestra propuesta podemos afirmar que en su universo existía un mundo tecnológico en donde la imaginación proporcionaba el ambiente propicio para su creación. Como acabamos de señalar, el antiguo griego se auxiliaba de una presencia divina para poder materializar su creatividad, pero solo al principio recibía ese apoyo de los dioses. La divinidad siempre estuvo presente en la Grecia antigua, recordemos que la sabiduría estaba relacionada al oráculo de Delfos, dedicado a Apolo. Giorgio Colli señala que Sócrates contrapuso la locura al control de sí y, con una inversión paradójica para el hombre moderno, se exaltaba a la locura como superior y divina. “La profetisa de Delfos que está poseída por esa locura proporcionó a Grecia muchas y bellas cosas, tanto a los individuos como a la comunidad” (pp. 20-21) [1].



Luis Mauricio Rodríguez Salazar: lmrodrig@cinvestav.mx. Doctor en Ciencias en la especialidad de Matemática Educativa con estancia en la Sección de Metodología y Teoría de la Ciencia del CINVESTAV-IPN. Miembro del cuerpo académico de la Maestría en Ciencias en Metodología de la Ciencia. CIECAS-IPN. Becario SIBE-COFFA y EDI-SIP IPN. México.



Irma Liliana Cervantes Azuara: khanantar@gmail.com. Ingeniera en Sistemas Computacionales, estudiante de la Maestría en Política y Gestión del Cambio Tecnológico CIECAS-IPN perteneciente al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad. Becaria CONACYT.



Joel Bravo Anduaga: bravojoelangel@yahoo.com.mx. Internacionalista, estudiante de la Maestría en Ciencias en Metodología de la Ciencia. Becario institucional IPN.