

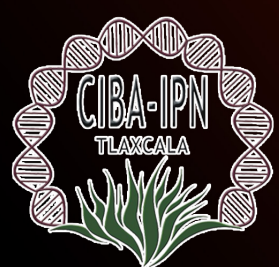


# Danza Azteca

Compañía de Danza Folklórica  
del Instituto Politécnico Nacional

15  
Septiembre  
17:00 Hrs.

TEATRO UNIVERSITARIO UAT  
Carr. Tlaxcala - Puebla Km. 1.5 s/n  
Col. La Loma Xicohtécatl  
TLAXCALA, TLAX.



**TLAXCALA**  
GOBIERNO DEL ESTADO  
2011 - 2016

## DIRECTORIO

**Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez**  
Directora general del IPN

**Dr. Jaime Álvarez Gallegos**  
Secretario de Investigación y Posgrado

**Dra. Alma Leticia Martínez Ayala**  
Directora del CIBA Tlaxcala

**Ing. Arq. Eduardo Monroy Maldonado**  
Presidente de la Asociación de Egresados  
Politécnicos del Estado de Tlaxcala

[www.ipn.mx](http://www.ipn.mx)  
[www.cibatlaxcala.ipn.mx](http://www.cibatlaxcala.ipn.mx)



# Instituto Politécnico Nacional

“La Técnica al Servicio de la Patria”

**14 años**  
Compañía de Danza Folklórica del IPN



# Danza Azteca

Compañía de Danza Folklórica  
del Instituto Politécnico Nacional

15  
Septiembre  
17:00 Hrs.



TEATRO UNIVERSITARIO UAT Carr. Tlaxcala - Puebla Km. 1.5 s/n  
Col. La Loma Xicohtécatl TLAXCALA, TLAX.

# Programa Artístico

-  **Danza Azteca**
-  **Yucatán**
-  **Sinaloa**
-  **Veracruz**
-  **Nayarit**
-  **Mambo del Politécnico**

## María Teresa González Vargas Directora



Profesora con una larga trayectoria en el ámbito docente, ha ejercido la docencia atendiendo diferentes Niveles Educativos. Primaria, Secundarias Generales, Secundarias Técnicas, Escuela Superior de Turismo y Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN. Así como en el Consejo Nacional de Recursos para la atención de la Juventud (CREA). Ha entregado muchos años de su ejercicio profesional a impartir la asignatura relacionada con su especialidad la Educación Artística. En reconocimiento a su fructífera labor educativa le otorgaron la PRESEA MUNICIPAL AL MÉRITO MAGISTERIAL LIC. CARLOS CASTILLO PERAZA Y DEL SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA EDUCACION EL DIPLOMA Y MEDALLA MTRO. RAFAEL RAMIREZ.

Inició su labor docente en 1974 al concluir la Normal Básica continuó su preparación Artística tomando cursos y diplomados desde 1975 en diversas escuelas e instituciones del Distrito Federal y el Estado de México.

Academia de la Danza Mexicana, escuela Nacional de Danza Folklórica, escuelas de Iniciación Artística del INBA. Escuela del Ballet Folklórico de México, Escuela del Departamento del Distrito Federal, FONADAN, Instituto Tecnológico Regional de Tlalnepantla, academia Mizoc, CEDAME, Escuela Normal No. 8, así como también en la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, Departamento de Educación Secundaria en el Estado de México, ISSSTE, IMSS, SEP, IPN.

En 1997 se incorporó como socio activo de la Delegación Distrito Federal del Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana A.C.

Por una feliz circunstancia en 1998 se le asignó la Dirección General de la Compañía de Danza Folklórica del Instituto Politécnico Nacional en la misma Dirección de Difusión Cultural del IPN. Donde participó de 1975 a 1981 como integrante del Ballet Folklórico del IPN. Dirigido entonces por la Profra. Otila Cuesta Grajales

# Compañía de Danza Folklórica del Instituto Politécnico Nacional

La Compañía de Danza Folklórica del Instituto Politécnico Nacional bajo la Dirección de la maestra María Teresa González Vargas, surge en 1997 como parte de un proyecto de la Dirección de Difusión Cultural y el Departamento de Fomento Artístico de ésta casa de estudios.

La razón de su existencia obedece a la necesidad esencial de mantener, preservar, enriquecer y difundir entre la comunidad politécnica y el público en general nuestras costumbres y tradiciones que forman parte de la historia de nuestro país y de nuestra identidad como mexicanos.

Esta agrupación politécnica, contribuye con su quehacer artístico a elevar la calidad de la formación integral de los estudiantes politécnicos. En sus CATORCE años de existencia se ha presentado con su arte en diferentes foros, principalmente en su sede politécnica, el auditorio "Ing. Alejo Peralta" del Centro Cultural "Jaime Torres Bodet" en Zacatenco; cumpliendo también con un calendario de participaciones en diversos planteles que conforman el Instituto.

Entre sus actuaciones más sobresalientes de la Compañía, destacan las realizadas en el Festival Internacional Cervantino en el Politécnico, Festivales Culturales de la Juventud Politécnica, Festival Poliarte. Y en el XV Festival Martín Güemes de Córdoba, Argentina, Belice, Festival Nuestras Raíces, Festival Patria Grande y Centro Nacional de las Artes. Con su interpretación Dancística ha estado en el interior de la república: Campeche, Estado de México, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Querétaro, Puebla y Tlaxcala, así como en diversas Instituciones educativas.

Los Profesores de la Compañía han desarrollado una intensa labor de investigación aunada al rescate, promoción y difusión de la danza tradicional mexicana, transmitiéndola a sus integrantes, logrando con ello interpretaciones más fidedignas de cada región.

## Perfil

Proyectar la Danza Folklórica Mexicana, difundiendo su importancia y significado revalorizándola y enalteciéndola como riqueza artística, creativa y recreativa del patrimonio cultural de nuestro pueblo, su interpretación dancística ofrece autenticidad, diversidad de pasos, calidad interpretativa, varias coreografías y un hermosos y colorido vestuario.



Folio:



# Danza Azteca

Compañía de Danza Folklórica  
del Instituto Politécnico Nacional

Folio:

# Danza Azteca

Compañía de Danza Folklórica  
del Instituto Politécnico Nacional



15 de Septiembre 2011

17:00 Hrs

TEATRO UNIVERSITARIO UAT  
Carr. Tlaxcala - Puebla Km. 1.5 s/n  
Col. La Loma Xicohténcatl  
TLAXCALA, TLAX.

Evento Sin Costo

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL  
1936-2011

75  
Años

